

匯出**109**學年度核定備查計畫書電子檔

備查文號：

普通班：109年4月6日臺教授國字第1090035774號函備查

體育班：109年1月22日臺教授體字第1090003088號函備查

藝才(資優)班：108年12月19日臺教師(一)字第1080185961號函備查

學術資優班：109年3月10日臺教授國字第1090022533號函備查

高級中等學校課程計畫

國立斗六高中

學校代碼：090305

普通型課程計畫書

109年3月20日本校課程發展委員會第1次會議通過

校長簽章：



(109學年度入學學生適用)

☐ 第一次檢視 ☐ 再次檢視 ☒ 核定備查

中華民國110年02月02日

學校基本資料表

學校校名	國立斗六高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型	1.數理資優班 2.美術班 3.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	05-5322039*120	
	職稱	教務主任			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：108年11月19日本校體發會第2次會議通過

※體育班：108年11月20日本校課程發展委員會第2次會議通過

※學術資優班：108年11月19日本校特推會第2次會議通過

※學術資優班：108年11月20日本校課程發展委員會第2次會議通過

※藝才班：108年11月19日本校特推會第2次會議通過

※藝才班：108年11月20日本校課程發展委員會第2次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	13	435	13	454	13	482	39	1371
		美術班	1	29	1	28	1	27	3	84
		體育班	1	19	1	19	1	11	3	49
		數理資優班	1	29	1	30	1	29	3	88
特殊類	原特組	分散式資源班	1	3	1	2	1	3	3	8
合計			17	515	17	533	17	552	51	1600

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	13	35
		美術班	1	30
		體育班	1	30
		數理資優班	1	30
合計			16	545

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※十二年國民基本教育課程以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，結合「自發、互動、共好」的基本理念，從學生生命主體的開展為起點，達成「啟發生命潛能、陶冶生活知能、促進生涯發展、涵養公民責任」的目標。本校為迎接十二年國民教育來臨，行政團隊和教學團隊均積極準備，並於103年全校老師均進行「十二年國民教育」之相關研習，藉此深入了解有效教學、差異化教育與補救教學，以使得本校學生可以接受更完整的教育。

全校教職員工過數次的充份討論與腦力激盪下，將本校的願景訂為「健康校園、品格第一、優質教學、創新卓越」。希望全校師生都朝向這個願景大步向前。

在這個願景之引領下，我們思考學生應該具備何種核心能力與素養，才足以面對未來？我們提出了TLSH，分別是「Think (思考)、Lead(領導)、Self-explore (自我探索)、Heart-driven(從心出發)」，藉此建構學生四種核心能力：

- 1.Think (思考)—深入、周到的思想活動與解決問題的能力
- 2.Lead(領導)—領導統合與團隊合作的能力
- 3.Self-explore(自我探索)—自我探索與興趣發現的能力
- 4.Heart-driven(從心出發)—從心出發與終身學習的能力

期待斗高人在21世紀實踐【四力】，提昇個人與國家競爭力。

對數理資優學生，特別規畫獨立研究、專題製作等課程，期能激發資優學生學習潛力，成就個別優異人生表現。

二、學生圖像

※勤學明辨：學生勤於學習，明辨是非。

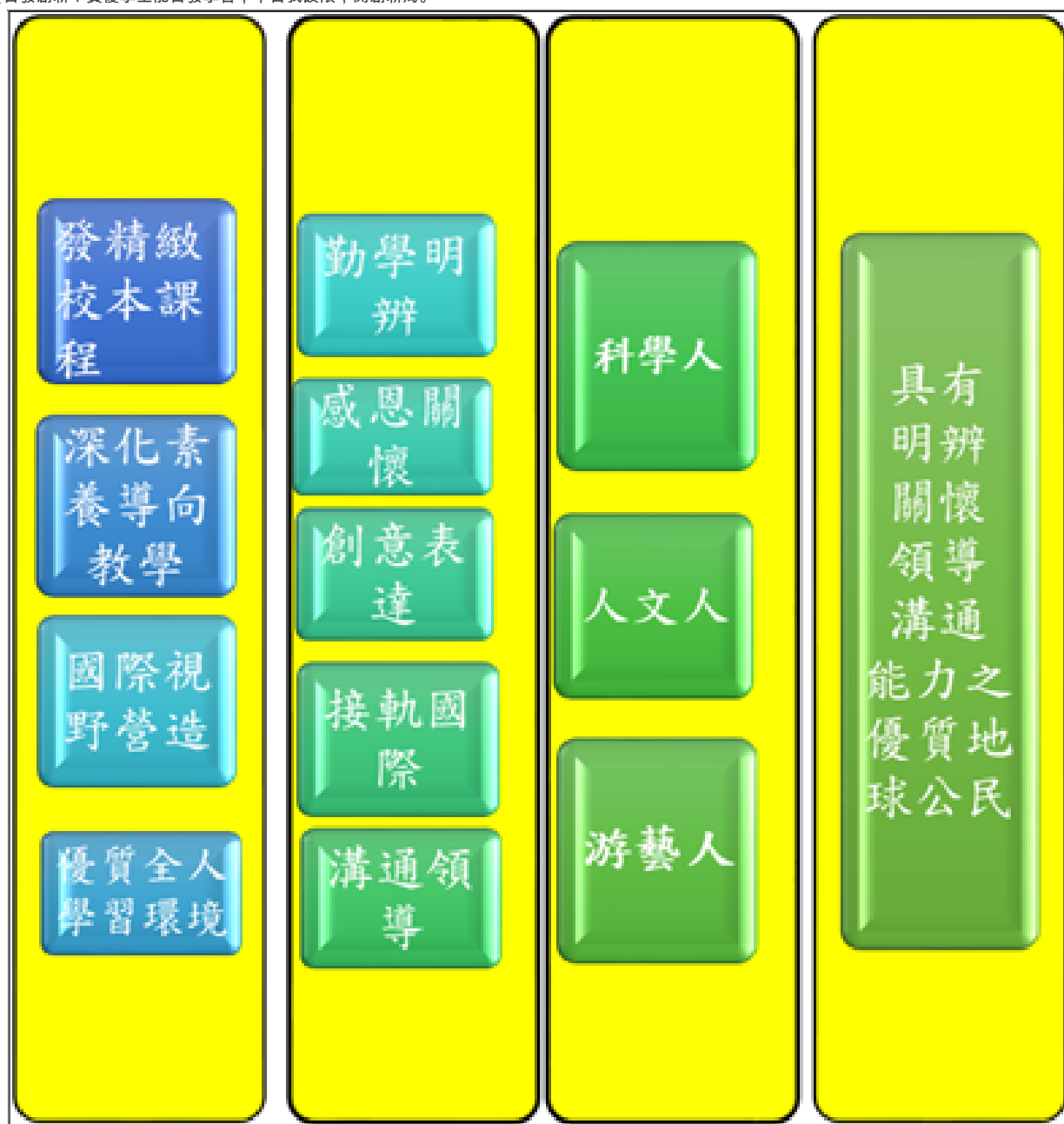
※感恩關懷：所有學生能感恩所受，關懷所施。

※創意表達：所以學生能激盪創意，表達自我，合作團隊。

※溝通領導：所有學生學習溝通，能領導、能被領導。

※接軌國際：所以學生能不放步自封，以接軌國際為目標。

※自發創新：資優學生能自發學習，不自我設限，開創新局。



肆、課程發展組織要點

國立斗六高級中等學校課程發展委員會組織要點

107年8月14日課程核心小組會議通過

107年8月30日校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員37人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、主任教官、圖書館主任、輔導主任)及教學組長、設備組長、註冊組長擔任之，共計9人；並由教務主任兼任執行秘書，學務主任兼任副執行秘書。

(三) 學科教師：由各學科代表(含國文科、英文科、數學科、物理科、化學科、生物科、地球科學科、歷史科、地理科、公民與社會科、全民國防教育科、生涯規劃科、生命教育科、家政科、體育科、健康與護理科、音樂科、美術科、資訊科、生活科技科)擔任之，每學科1人，該科人數10人(含)以上者增加一人，共計22人。

(四) 特殊需求領域課程教師：由體育組長及特教老師擔任之，共計2人。

(五) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(六) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(七) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二) 統整及審議學校課程計畫。

(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月及六月各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三) 本委員會每年十一月召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，學務處協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開說課、觀課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各學科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處協助之。文

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行，修正時亦同。

國立斗六高中108學年度課程發展委員會組織成員名單

職稱姓名 備註

召集人 校長羅○欽

學校行政人員 教務主任李○奇、學務主任陳○彬、主任教官林○文、

圖書館主任李○娟、輔導主任連○瑟、教學組長王○長、

設備組長楊○翰、註冊組長葉○達。

學科教師 國文科沈○萍、韓○錦。英文科陳○伶、陳○賓。

數學科蔡○孟、洪○佑。物理科許○逸。化學科李○玲。

生物科陳○昌。地球科學科陳○嫻。歷史科張○祥。

地理科鄭○佑。公民與社會科廖○帆。

全民國防教育科林○文。生涯規劃科連○瑟。

生命教文施○珠。家政科林○婷。體文科林○豪。

健康與護理科施○珠、音樂科林○瑩。美術科林○賀。

資訊科陳○利。生活科技科丁○混。

特殊需求領域課程教師 體文組長林○豪。特教組長董○樺。

數資班代表教師洪○佑。

專家學者 蘇○杉。

學生代表 李○潔

學生家長委員會代表 林○玲

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

			高一	高二	高三
文法商組班群課程地圖 4-9 部定必修 多元選修 校定必修 加廣選修 彈性課程 團體活動	核心 誠、樸、精、勤 斗中人	願景 科學人、人文人、游藝人	素養 勤學明辨、感恩關懷、 接軌國際、溝通領導、 自發創新	國4英4數4 歷2地2公2 物2化(2) 生2地科(2) 音1生命(1) 生涯1 家政(2) 生科2體2	國4英4數4 歷2地2公2 物(2)化2 生(2)地科2 音1體2 生涯(1) 生命1家政2 生科(2)
			國4英4數A 4 (數B 4) 歷2地(2) 公2 探究實作A 2 美2資訊2 健護(2) 體2	國4英4數A 4 (數B 4) 歷(2)地2公(2) 探究實作B 2 藝術生活2 資訊(2) 健護2 體2	國4英2 藝術與生活2 體育2 全民國防1
			國學常識2 探究實作：地2 多媒體音樂2 表演創作(2) 基本設計(1) 新媒體設計(1) 創新生活與家庭(2) 科技應用專題(2) 安全教育與傷害防護(2) 休閒健康與生活(2)	各類文學選2 探究實作：歷2 探究實作：公2 表演創作(2) 基本設計(1) 新媒體設計(1) 創新生活與家庭(2) 科技應用專題(2) 安全教育與傷害防護(2) 休閒健康與生活(2) *英數補強(2)	英語聽講2 數學乙4 族群性別與國家歷史3 空間資訊科技3 現代社會與經濟3 科技應用專題2 (與其他非分科考試加廣深跑班選修)
			探索多元：(與校必修語文專題上下學期對開，選修1門，2學分) 第二外國語類：6門 專題探究類：6門 通識性課程類：8門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：3門 跨領域科目統整類：2門	語文專題2與多元選修對開 雲鄉食情(2) 雲鄉食情2	藝術與生活2 體育2 全民國防1 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 數學乙4 科技環境歷史3 社會環境議題3 民主政治法律3 創新家庭生活2 (跑班選修)
			彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。	精修多元：(上下學期各2學分) 第二外國語類：5門 專題探究類：6門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：2門 跨領域科目統整類：2門	
			團體活動2：社團活動、綠城講座、我說我講堂、運動會、園遊會、國語文競賽、輔導室興趣職涯探索活動。		

			高一	高二	高三
生醫組班群課程地圖 2,3 部定必修 多元選修 校定必修 加廣選修 彈性課程 團體活動	核心 誠、樸、精、勤 斗中人	願景 科學人、人文人、游藝人	素養 勤學明辨、感恩關懷、 接軌國際、溝通領導、 自發創新	國4英4數4 歷2地2公2 物2化(2) 生2地科(2) 音1生命(1) 生涯1 家政(2) 生科2體2	國4英4數4 歷2地2公2 物(2)化2 生(2)地科2 音1體2 生涯(1) 生命1家政2 生科(2)
			國4英4數A 4 (數B 4) 歷2地(2) 公2 探究實作A 2 美2資訊2 健護(2) 體2	國4英4數A 4 (數B 4) 歷(2)地2公(2) 探究實作B 2 藝術生活2 資訊(2) 健護2 體2	國4英2 藝術與生活2 體育2 全民國防1
			力學—2 物質與能量2 細胞與遺傳2 表演創作(2) 基本設計(1) 新媒體設計(1) 創新生活與家庭(2) 科技應用專題(2) 安全教育與傷害防護(2) 休閒健康與生活(2)	力學二與熱學2 物質構造與反應速率2 動物體的構造與功能2 表演創作(2) 基本設計(1) 新媒體設計(1) 創新生活與家庭(2) 科技應用專題(2) 安全教育與傷害防護(2) 休閒健康與生活(2)	各類文學選讀2 語文表達與傳播應用1 專題閱讀與研究2 英文閱讀寫作2 英文作文2 數學甲4 波動光與聲音1 電磁現象—2 化學反應—2 有機化學應用科技1 生命的起源2 選修地科—(2) 其他領域(2)
			探索多元：(與校必修語文專題上下學期對開，選修1門，2學分) 第二外國語類：6門 專題探究類：6門 通識性課程類：8門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：3門 跨領域科目統整類：2門	語文專題2與多元選修對開 雲鄉食情(2) 雲鄉食情2	藝術與生活2 體育2 全民國防1 各類文學選讀2 語文表達與傳播應用1 專題閱讀與研究2 英文閱讀寫作2 英文作文2 數學甲4 波動光與聲音1 電磁現象—2 化學反應—2 有機化學應用科技1 生態演化2 創新家庭生活2
			彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。	精修多元：(上下學期各2學分) 第二外國語類：5門 專題探究類：6門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：2門 跨領域科目統整類：2門	
			團體活動2：社團活動、綠城講座、我說我講堂、運動會、園遊會、國語文競賽、輔導室興趣職涯探索活動。		

美術資優班課程地圖 15

- 部定必修
- 多元選修
- 校定必修
- 加廣選修
- 彈性課程
- 團體活動
- 專長領域

核心 誠、樸、精、勤 斗中人

願景 科學人、人文人、游藝人

素養 勤學明辨、感恩關懷、接軌國際、溝通領導、自發創新、創意表達



高一	高二	高三
國4英4數4地科2 音1生命1生涯(1)體2 水墨2書法1素描2 彩繪技法2電腦繪圖2 鑑賞1 探索多元：(與校必修語文專題上下學期對開，選修1門，2學分) 第二外國語類：6門 專題探究類：6門 通識性課程類：8門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：3門 跨領域科目統整類：2門 語文專題2與多元選修上下學期對開 彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。	國4英4數4地2 音1生涯1生命(1)體2 水墨2書法1素描3 彩繪技法2編輯設計2 鑑賞1 英文聽講1探究實作：歷史學探究2 雲鄉食情2與公民與社會上下學期對開 彈性課程：寫生比賽、學生美術比賽、創作評圖、主題創作、獨立創作、數學B、英文增廣、國文增廣 彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。	國4英2生活科技2體育2 全民國防1 水墨2書法1素描3 彩繪技法2創意表現2 鑑賞1 族群性別與國家歷史2 空間資訊科技2 現代社會與經濟2 精修多元：(上下學期各2學分) 第二外國語類：5門 專題探究類：6門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：2門 跨領域科目統整類：2門 藝術與生活2 家政2體育2 全民國防1 各類文學選2 英文閱讀寫作2 英文作文2 科技環境與藝術的歷史2 社會環境議題2 民主政治法律2 各類文學選2 語文表達與傳播應用1 專題閱讀與研究2 英文閱讀寫作2 英文作文2 數學甲4 波動光與聲音1 電磁現象一2 化學反應一2 有機化學應用科技1 生命的起源2 選修地科一(2) 其他領域(2) 創新家庭生活2 精修多元：(上下學期各2學分) 第二外國語類：5門 專題探究類：6門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：2門 跨領域科目統整類：2門 彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。
團體活動2：社團活動、綠城講座、我說我講堂、運動會、園遊會、國語文競賽、輔導室興趣職涯探索活動。		

理工組班群課程地圖

10-14

- 部定必修
- 多元選修
- 校定必修
- 加廣選修
- 彈性課程
- 團體活動

核心 誠、樸、精、勤 斗中人

願景 科學人、人文人、游藝人

素養 勤學明辨、感恩關懷、接軌國際、溝通領導、自發創新、創意表達



高一	高二	高三
國4英4數4地2 公2物2化(2)生2地科(2) 音1生命(1)生涯1 家政(2)生科2體2 探索多元：(與校必修語文專題上下學期對開，選修1門，2學分) 第二外國語類：6門 專題探究類：6門 通識性課程類：8門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：3門 跨領域科目統整類：2門 語文專題2與多元選修對開 彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。	國4英4數A4(數B4) 地2公2物2化(2)生2地科2 音1體2生涯(1)生命1 家政2生科(2) 力學一2物質與能量2 細胞與遺傳2 表演創作(2) 基本設計(1) 新媒體設計(1) 創新生活與家庭(2) 科技應用專題(2) 安全教育與傷害防護(2) 休閒健康與生活(2) 雲鄉食情(2) 彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。	國4英2藝術與生活2體育2 全民國防1 國學常識2 語文表達與傳播應用1 英語聽講2 數學甲4 波動光與聲音1 電磁現象一2 化學反應一2 有機化學應用科技1 生命的起源2 選修地科一(2) 其他領域(2) 精修多元：(上下學期各2學分) 第二外國語類：5門 專題探究類：6門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：2門 跨領域科目統整類：2門 藝術與生活2 體育2 全民國防1 各類文學選2 語文表達與傳播應用1 專題閱讀與研究2 英文閱讀寫作2 英文作文2 數學甲4 波動光與聲音1 電磁現象二2 化學反應二2 有機化學應用科技1 生態演化2 創新家庭生活2 彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強：三下分科測驗加強。
團體活動2：社團活動、綠城講座、我說我講堂、運動會、園遊會、國語文競賽、輔導室興趣職涯探索活動。		

數理資優班課程地圖

1

- 部定必修
- 多元選修
- 校定必修
- 加廣選修
- 彈性課程
- 團體活動

核心	願景	素養
誠、樸、精、勤	科學人、人文人、游藝人	勤學明辨、感恩關懷、接軌國際、溝通領導、自發創新



高一	高二	高三
國4英4數4 地2公2 物1化1 生2 音1生命1 生涯(1) 體2 探索多元：(選修1門2學分) 專題探究：3門 生活化學、醫藥化學的應用(2) 生物科技上(2) 生物科技下(2) 通適性課程：1門 生命線上-急救及傷害護理(2) 實作與探索體驗：3門 物理創意實驗(2) 數學桌遊(2) 化學趣味實驗(2) 獨立研究2 科學寫作1 科學探究2 書報討論1	國4英4數A4 地2公2 探究實作B2 資訊科技2 體2 力學二與熱學2 物質構造與反應速率2 有機化學與應用科技1 動物體的構造與功能2 力學一1 物質與能量1 細胞與遺傳1 獨立研究2 科學寫作1 科學探究2 彈性課程： 學科能力競賽、小論專題研究 科展選手培訓、實驗研究參訪 奧林匹亞競賽培訓	國4英2 美術2 生活科技2 體育2 全民國防1 英語聽講2 數學甲4 波動光聲音2 電磁現象一2 化學反應一2 生命的起源與植物體構造功能2 語文表達與傳播應用2 各類文學選2 英文閱讀寫作2 英文作文2 數學甲4 電磁現象二2 化學反應二2 生態演化與生物多樣性2 科學探究1 獨立研究1 精修多元：(上下學期各2學分) 專題探究：3門 生活化學、醫藥化學的應用(2) 生物科技上(2) 生物科技下(2) 實作與探索體驗：3門 物理創意實驗(2) 數學桌遊(2) 化學趣味實驗(2)
彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、高二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強；三下分科測驗加強。		
團體活動2：社團活動、綠城講座、我說我講堂、運動會、園遊會、國語文競賽、輔導室興趣職涯探索活動。		

體育班課程地圖

16

- 部定必修
- 多元選修
- 校定必修
- 加廣選修
- 彈性課程
- 團體活動
- 專長領域

核心	願景	素養
誠、樸、精、勤	科學人、人文人、游藝人	勤學明辨、感恩關懷、接軌國際、溝通領導、自發創新



高一	高二	高三
國4英4數4 地1歷1公1 地科2 生命(1) 生涯1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 探索多元：(與校必修語文專題上下學期對開，選修1門，2學分) 第二外國語類：6門 專題探究類：6門 通識性課程類：8門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：3門 跨領域科目統整類：2門 專項運動戰術(田徑)2 專項運動戰術(田徑)2	國4英4數B2 地1 歷1 公1 化學2 音樂1 體育1 生活科技2 運動學概論1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 專項運動戰術(柔道)2 專項運動戰術(柔道)2 雲鄉食情2 彈性課程： 盃賽訓練、體能訓練、肌力訓練	國4英2 數B2 資訊科技2 健康與護理2 全民國防1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 動物體構造與功能1 創新生活家庭2 健康休閒生活2 專項運動戰術(軟網)2 專項運動戰術(軟網)2 精修多元：(上下學期各2學分) 第二外國語類：5門 專題探究類：6門 實作探索體驗類：5門 跨領域科目專題類：5門 大學預修課程類：3門 職涯試探類：2門 跨領域科目統整類：2門
彈性學習3：自學先備、自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或多元學習活動。高一、高二全學期授課1節，以英數社自充實(增廣)/補強為主。高三全學期授課3節，三上國英數學測加強；三下分科測驗加強。		
團體活動2：社團活動、綠城講座、我說我講堂、運動會、園遊會、國語文競賽、輔導室興趣職涯探索活動。		

二、學校特色說明

依據 108 課綱之核心素養，發展本校校訂必修課程、部定探究與實作課程、多元選修課程及彈性學習時間，發展教學創新。從以往教師為「教學的主體」，慢慢轉移至「學生為學習的主體」，依據本校學生特質，進行適性與揚才的課程，以奠基學生基本學習力，而能有面對未來，放眼國際的能力。本校特色扣合「健康校園、品格第一、優質教學、創新卓越」之學校願景，形塑學生「具有明辨、關懷、領導、溝通能力之優質地球公民」圖像，藉由教師專業社群發展本校校訂必修、多元選修特色課程、彈性課程與教學創新發展。

一、加深加廣選修及班群劃分

本校依學生升大學之錄取情形研擬學生升大學之進路，據以規劃符合學生需求之加深加廣課程。學生依性向發展所決定之選課結果，分成「文法商」、「理工」、「生醫」三大班群，同一班群之學生，其加深加廣選修課程之規劃一致，再透過多元選修及彈性學習時間安排之課程，補足班群內學生個別差異，因材施教使每個學生皆能合宜適性學習。

二、校訂必修課程

校訂必修課程，目前規劃於高一的「語文專題」和高二的「雲鄉食情」兩課程，前項結合語文與專題，培養學生閱讀與專題探究能力；後者則是透過實察雲林「食」的相關活動，深入體驗本土的文化根源，進而成就「科學人、人文人、游藝人」的學生圖像。

三、多元選修課程

本校透過教師成立專業社群進行課程研究與開發，並於從 105 學年度開始試行於高一分組多元選修跑班。經三年試行，至 108 年共研發進 42 門課程，內容涵蓋第二外國語文、專題探究、通識性課程、實作體驗、大學預修、職涯試探等課程，為學生探索適切發展歷程，因應大學選才之要求，並接軌職涯規劃。

四、資優教育

本校針對資優班成立教師資優專業社群，發展資優班特色課程，包含獨立研究、各類專題、探究活動、小論文寫作等，協助資優學生發展個人特色。

五、彈性學習時間

本校每週規劃 3 節彈性學習時間。高一至高三彈性學習之規劃如下：

(一)以自主學習、長期培訓課程或學校特色科學活動為規劃主軸，以學期為單位每週一節，選擇年級共同時間實施，由圖書館主辦，其中自主學習另訂定「學生自主學習實施規範」說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。自主學習按學習內容依學科與校訂課程自我充實、課外閱讀、線上學習等不同類型，分別安置學生及配排指導教師。

(二)以生涯輔導及充實補強課程為規劃主軸，由教務處主辦，每週一節融入各班課表實施，其中生涯輔導目的在協助自學生我了解並建立師生輔導信賴關係。另充實補強教學，因應學校特色，科學取向，也朝厚植學生數學能力方向規劃，學生若不選擇，亦可申請自主學習。

(三)以學習力課程(含自主學習基礎課程)、大學校系相關微課程及特色活動為主軸於週五與團體活動配搭規劃，由學務處主辦。

(四)短期培訓課程(學校代表隊)：以六週為單位抽離方式辦理，抽離時名單由業務單位知會學期彈性學習時間指導教師。

(五)高三彈性學習時間：以充實補強教學為規劃主軸，與加深加廣選修課程及高三團體活動安排配搭。

六、團體活動規劃

團體活動以民主法治、性別平等、環境教育、交通安全、防災安全等議題為主軸，規劃各項講座學習課程，並安排每學年 24 節之社團活動時間，讓學生的多元能力有充分發揮的舞台。另外，每週一次的班級活動時間，是導師和學生互動的最佳時機，導師透良好的規劃對學生的品格教育發揮潛移默化之效果。

在未來，將以教師專業結合社群，運用現有資源，依照學校願景及學生需求去發展各式課程，用以照顧每一位獨特的學生，使學生能從課程的學習中除了培養基本學力外，還能獲得創新能力、團隊競合及宏觀視野的啟發，讓教育不再是精英教育，而是可以「帶著走」的能力，以強化學生面對未來考驗的競爭力。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：文法商組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 依學生意願跑班上課。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 依學生意願跑班上課。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	二年級上、下學期與校訂必修 雲鄉食情對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 一年級物理與化學上下學期對開 二上物理與化學自然探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	一年級物理與化學上下學期對開 二上生物與化學自然探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 一年級生物與地科上下學期對開 二上生物與化學自然探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	一年級生物與地科上下學期對開 二上物理與化學自然探究與實作
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	2	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	與生涯規劃單、雙週對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	與生命教育單、雙週對開。
		家政	(2)	2	0	0	0	0	2	與生活科技上、下學期對開。
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與家政上、下學期對開。
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	與健康上、下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	與資訊科技上、下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	24	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	雲鄉食情	0	0	(2)	2	0	0	2	與高二公民科對開。
	跨領域/科目專題	語文專題	(2)	2	0	0	0	0	2	與多元選修上下學期對開。
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2	

		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
		基本設計	0	0	(1)	0	(1)	(1)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
		多媒體音樂	0	0	2	0	(2)	(2)	2	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
		新媒體藝術	0	0	(1)	0	(1)	(1)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	(2)	0	(2)	2	2	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	0	2	(2)	2	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
		健康與休閒生活	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於二上、三

										上、三下開課，學生依需求跑班選修。
補強性選修	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數學乙、補強數學B同時開設，學生依需求選修。
		補強-數學B	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數學乙、補強數學A同時開設，學生依需求選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	(2)	0	0	0	與藝術領域課程、健體領域、科技領域、綜合領域課程同時開設，提供學生自由選課。
		補強-地理	0	0	0	(2)	0	0	0	與藝術領域課程、健體領域、科技領域、綜合領域課程同時開設，提供學生自由選課。
		補強-公民與社會	0	0	0	(2)	0	0	0	與藝術領域課程、健體領域、科技領域、綜合領域課程同時開設，提供學生自由選課。
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	文學與生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂賞析: 從古典到浪漫-日爾曼的浪漫風格	0	0	0	0	0	(2)	0	
		台灣女性文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生活化學及醫藥化學的應用及實驗	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		易起來解數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		摺紙藝術與數學探究	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	天地間·古今事---前沿物理漫談	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		日本物語文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生命線上~急救及傷害護理	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		字在練習--書法藝術欣賞與硬筆字習作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		你知道你吃了什麼-「食」在心「安」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我們正走在歷史的路上	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		背包客日語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式語言	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動技術賞析與解碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		遇見50年後的我(老化與護理)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		電影配樂賞析(上)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		學會學-學習之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	生活化學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		肌動戰士	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		阻力樂團	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		動手玩數學	(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	
		實作物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	坐上魔毯穿越九又四分之三月台—奇幻文學之旅	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		旅行文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的生物學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		實用中文行銷術	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		歷史與電影	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	分析國際關係	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		地理資料處理與分析	0	0	0	0	(2)	0	0	

		成本疊疊樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		統計方法與資料分析	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
		當代應用心理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		經濟學72變	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	「媒」事！	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		投資導論	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		滋養米和牛奶的大地-豐饒而且富有營養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	跨界閱讀與表達	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		數學小說導讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	19	25	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：理工組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 依學生意願跑班上課。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 依學生意願跑班上課。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	二年級上、下學期與校訂必修 雲鄉食情對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 一年級物理與化學上下學期對開 二上物理與化學自然探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	一年級物理與化學上下學期對開 二上生物與化學自然探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 一年級生物與地科上下學期對開 二上生物與化學自然探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	一年級生物與地科上下學期對開 二上物理與化學自然探究與實作
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	2	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	與生涯規劃單、雙週對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	與生命教育單、雙週對開。
		家政	(2)	2	0	0	0	0	2	與生活科技上、下學期對開。
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與家政上、下學期對開。
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	與健康上、下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	與資訊科技上、下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	24	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	雲鄉食情	0	0	(2)	2	0	0	2	與高二公民科對開。
	跨領域/科目專題	語文專題	(2)	2	0	0	0	0	2	與多元選修上下學期對開
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	國學常識、選修地球科學-地質與環境與表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三

									上開課，學生依需求跑班選修。
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2

										專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	文學與生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂賞析: 從古典到浪漫-日爾曼的浪漫風格	0	0	0	0	0	(2)	0	
		台灣女性文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生活化學及醫藥化學的應用及實驗	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		易起來解數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		摺紙藝術與數學探究	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	天地間.古今事---前沿物理漫談	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		日本物語文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生命線上~急救及傷害護理	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		字在練習--書法藝術欣賞與硬筆字習作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		你知道你吃了什麼-「食」在心「安」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我們正走在歷史的路上	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		背包客日語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式語言	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動技術賞析與解碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		遇見50年後的我(老化與護理)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		電影配樂賞析(上)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		學會學-學習之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	生活化學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		肌動戰士	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		阻力樂團	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		動手玩數學	(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	
		實作物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	坐上魔毯穿越九又四分之三月台—奇幻文學之旅	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		旅行文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的生物學	0	0	0	0	(2)	0	0	

		實用中文行銷術	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		歷史與電影	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	分析國際關係	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		地理資料處理與分析	0	0	0	0	(2)	0	0	
		成本疊疊樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		統計方法與資料分析	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
		當代應用心理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		經濟學72變	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	「媒」事！	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		投資導論	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		滋養米和牛奶的大地-豐饒而且富有營養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	跨界閱讀與表達	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		數學小說導讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	19	25	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：生醫組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 依學生意願跑班上課。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 依學生意願跑班上課。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理上、下學期對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史上、下學期對開。
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	二年級上、下學期與校訂必修 雲鄉食情對開。
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 一年級物理與化學上下學期對開 二上物理與化學自然探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	一年級物理與化學上下學期對開 二上生物與化學自然探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 一年級生物與地科上下學期對開 二上生物與化學自然探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	一年級生物與地科上下學期對開 二上物理與化學自然探究與實作
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	2	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	與生涯規劃單、雙週對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	與生命教育單、雙週對開。
		家政	(2)	2	0	0	0	0	2	與生活科技上、下學期對開。
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與家政上、下學期對開。
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	與護護上、下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	與資訊科技上、下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	24	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	雲鄉食情	0	0	(2)	2	0	0	2	與高二公民科對開。
	跨領域/科目專題	語文專題	(2)	2	0	0	0	0	2	與多元選修上下學期對開
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	國學常識、選修地球科學-地質與環境與表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三

									上開課，學生依需求跑班選修。
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2

										專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	表演創作、多媒體音樂、新媒體藝術、基本設計與創新生活與家庭、領域課程：科技應用專題、安全教育與害防護、健康與休閒生活，於三上、三下開課，學生依需求跑班選修。
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	文學與生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂賞析: 從古典到浪漫-日爾曼的浪漫風格	0	0	0	0	0	(2)	0	
		台灣女性文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生活化學及醫藥化學的應用及實驗	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		易起來解數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		摺紙藝術與數學探究	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	天地間.古今事---前沿物理漫談	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		日本物語文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生命線上~急救及傷害護理	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		字在練習--書法藝術欣賞與硬筆字習作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		你知道你吃了什麼-「食」在心「安」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我們正走在歷史的路上	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		背包客日語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式語言	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動技術賞析與解碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		遇見50年後的我(老化與護理)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		電影配樂賞析(上)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		學會學-學習之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	生活化學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		肌動戰士	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		阻力樂團	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		動手玩數學	(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	
		實作物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	坐上魔毯穿越九又四分之三月台—奇幻文學之旅	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		旅行文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的生物學	0	0	0	0	(2)	0	0	

		實用中文行銷術	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		歷史與電影	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	分析國際關係	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		地理資料處理與分析	0	0	0	0	(2)	0	0	
		成本疊疊樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		統計方法與資料分析	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
		當代應用心理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		經濟學72變	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		職涯試探	「媒」事！	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
	投資導論		(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	滋養米和牛奶的大地-豐饒而且富有營養		(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	跨界閱讀與表達	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		數學小說導讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	19	25	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：數理資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	0	2	0	2			4	
		地理	2	0	2	0			4	
		公民與社會	2	0	2	0			4	
	自然科學領域	物理	1	1	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		化學	1	1	(2)	(2)			2	
		生物	2	0	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		24	22	22	18	13	9	108	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		29	27	27	23	18	14	138	
校訂必修	特殊需求領域(資賦優異)	獨立研究	2	2	2	2	0	1	9	
		科學探究	2	2	2	2	1	0	9	
		科學寫作	1	1	1	1	0	0	4	
		書報討論	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		6	6	5	5	1	1	24	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	0	0	0	1	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	

		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	1	0	0	0	1	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	1	0	0	1	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	0	0	0	1	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		多元選修	專題探究	生物科技(下)	0	0	0	0	(2)	(2)
生物科技(上)	0			2	0	0	(2)	(2)	2	
生活化學及醫藥化學的應用及實驗	0			(2)	0	0	2	(2)	2	
通識性課程	生命線上~急救及傷害護理		0	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	化學趣味實驗		0	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	物理創意實驗		0	(2)	0	0	(2)	2	2	
	數學桌遊		0	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	3	7	16	20	48	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	
		地理	0	0	0	2			2	
		公民與社會	0	0	2	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	學校僅一位音樂老師，搭配普通班課程開設。
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	與生涯規劃高一上、高一下單雙周對開。
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	與生命教育高一上、高一下單雙周對開。
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	配合普通班課程開設及師資調配。
	藝術才能專長領域	水墨	2	2	2	2	2	2	12	
		書法	1	1	1	1	1	0	5	
		素描	2	2	3	3	3	3	16	
		彩繪技法	2	2	2	2	2	2	12	
		創意表現	0	0	0	0	2	0	2	
		電腦繪圖	2	2	0	0	0	0	4	
		編輯設計	0	0	2	2	0	0	4	
		鑑賞	1	1	1	1	1	0	5	
	必修學分數小計		28	28	27	25	22	14	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	32	30	27	19	174	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	雲鄉食情	0	0	(2)	2	0	0	2	與高二公民科對開。
	跨領域/科目專題	語文專題	(2)	2	0	0	0	0	2	與多元選修上下學期對開。
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	2	0	0	2	

	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	2	0	2	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	2	2	
		空間資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	2	2	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	2	0	2	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	文學與生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂賞析: 從古典到浪漫-日爾曼的浪漫風格	0	0	0	0	0	(2)	0	
		台灣女性文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		易起來解數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		摺紙藝術與數學探究	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	天地間.古今事---前沿物理漫談	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		日本物語文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生命線上~急救及傷害護理	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		字在練習--書法藝術欣賞與硬筆字習作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		你知道你吃了什麼-「食」在心「安」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我們正走在歷史的路上	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		背包客日語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式語言	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動技術賞析與解碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		遇見50年後的我(老化與護理)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		電影配樂賞析(上)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		學會學-學習之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	生活化學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		肌動戰士	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		阻力樂團	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		動手玩數學	(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	
		實作物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	坐上魔毯穿越九又四分之三月台—奇幻文學之旅	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		旅行文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的生物學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		實用中文行銷術	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		歷史與電影	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	分析國際關係	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		地理資料處理與分析	0	0	0	0	(2)	0	0	
		成本疊疊樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		統計方法與資料分析	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	

		程式設計	0	0	0	0	(2)	0		
		當代應用心理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		經濟學72變	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	「媒」事！	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		投資導論	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		滋養米和牛奶的大地-豐饒而且富有營養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	跨界閱讀與表達	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		數學小說導讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計			2	0	3	3	8	16	32	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		音樂：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
		全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(2)	(2)	(2)		14	
		數學B			2	2	2			
	社會領域	歷史	1	1	1	1	0		4	
		地理	1	1	1	1	0		4	
		公民與社會	1	1	1	1	0		4	
	自然科學領域	物理	0	0	0	2	0		2	
		化學	0	0	2	0	0		2	
		生物	0	2	0	0	0		2	
		地球科學	2	0	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	與生涯規劃單雙週對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	與生命教育單雙週對開。
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	0	2	1	1	0	2	6	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		26	28	28	26	21	15	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	33	33	31	26	20	174	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	雲鄉食情	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	0	2	2	
	自然科學領域	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	0	1	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	2	2	4	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	1	1	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	2	4	
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階德文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	

	專題探究	文學與生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂賞析: 從古典到浪漫-日爾曼的浪漫風格	0	0	0	0	0	(2)	0	
		台灣女性文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		易起來解數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		摺紙藝術與數學探究	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		天地間.古今事---前沿物理漫談	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	日本物語文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		生命線上~急救及傷害護理	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		字在練習--書法藝術欣賞與硬筆字習作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		你知道你吃了什麼-「食」在心「安」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		我們正走在歷史的路上	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		背包客日語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式語言	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動技術賞析與解碼	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		遇見50年後的我(老化與護理)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		電影配樂賞析(上)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		學會學-學習之道	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		實作(實驗)及探索體驗	生活化學	0	0	0	0	2	(2)	2
	肌動戰士		(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	阻力樂團		(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	動手玩數學		(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	
	實作物理		0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	坐上魔毯穿越九又四分之三月台—奇幻文學之旅	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		旅行文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的生物學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		實用中文行銷術	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		歷史與電影	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	分析國際關係	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		地理資料處理與分析	0	0	0	0	(2)	0	0	
		成本疊疊樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		統計方法與資料分析	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
		當代應用心理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		經濟學72變	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	「媒」事！	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		投資導論	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		滋養米和牛奶的大地-豐饒而且富有營養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	跨界閱讀與表達	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		數學小說導讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域(體育專長)	專項運動戰術(田徑)	2	2	0	0	0	0	4	
		專項運動戰術(柔道)	0	0	2	2	0	0	4	
		專項運動戰術(軟網)	0	0	0	0	2	2	4	
選修學分數總計			4	2	2	2	9	15	34	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.了解科學探究的過程與方法。 2.訓練邏輯推理、修正策略、確實執行的能力。 3.能收集數據、分析數據、提出結論。 4.養成科學論述及與人溝通分享的能力。 5.啟發科學探究的興趣與動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課堂說明	1.分組、解說課程作法與規則、評量方式與標準。 2.觀看BBC『新世紀福爾摩斯』內一段劇情的內容，訓練學生以科學辦案的邏輯發想解決問題的策略，進而引進一般科學探究的步驟與內容(觀察、提問與假設、計畫、執行、分析、結論、溝通)。
	二	科學探究步驟練習Ⅰ (跨科概念：系統與尺度)	1.展示幾組單擺(有的擺長一樣、有的擺錘一樣)，並使起任意擺動，詢問學生的發現(觀察)，進而引導單擺的週期觀念。 2.請學生討論單擺週期受那些因素的影響(提問與假設)並設計實驗(計畫)驗證假設(期間老師引進探討「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」的概念)。 3.承2，分享各組的討論結果與設計(溝通)，小組設計可因此修正。 承2，執行實驗與數據收集、分析，小組內結論探討(溝通)。
	三	科學探究步驟練習Ⅱ	1.繼續上週，執行實驗與數據收集、分析，小組內結論探討(溝通)。 2.各組報告分享結論(溝通)。 3.探討各組數據分析方法、呈現方式之差異，藉以引進數據分析、圖表呈現等做法。
	四	數據分析與圖表呈現練習	1.介紹一般科學數據的分析名詞與意義，如平均數、標準差、誤差範圍、回歸分析等。 2.引用幾組生活上的數據例如年用電量、信用卡費等請學生練習分析數據。 3.介紹如何將數據呈現於圖表中並比較優劣。 4.回顧前兩週的各組收集數據，試圖提出數據分析與呈現的修正意見。
	五	科學探究步驟練習Ⅲ (跨科概念：交互作用)	1.每位學生分予一捆2.8mm漆包線，一段耳機音源線，兩片強力磁鐵(半徑1cm，厚度0.3cm)、200cc紙杯並利用學生自備的兩張光碟片教導其製作簡易音響。 2.完成簡易音響後，各組學生自行比較誰的音響播出的聲音較大(觀察)，並提出為何有此差異(提問)，例如線圈匝數、大小、位置、磁鐵強度、紙杯大小等等，進而設計實驗(計畫)證實自己的提問是合理的(假設)。期間小組也確認欲收集何種數據及如何分析。 3.承2，分享各組的討論結果與設計(溝通)，小組設計可因此修正。
	六	科學探究步驟練習Ⅳ	1.執行上週各組設計的實驗(介紹Audacity軟體以分析聲音響度)。 2.數據收集、分析，小組內結論探討(溝通)。 3.各組報告分享結論(溝通)。 4.各組自行使用手機錄製建議音響實體與報告過程，作為個人學習檔案之用。
	七	期中考	期中考、報告批改
	八	風力發電(跨科概念：物質與能量；交互作用；資源與永續性)	1.重新分組，讓學生有機會於其他原不同組的同學合作。 2.引用苗栗、新竹海外風力發電設置居民抗議的新聞，驅使學生思考台灣為何需要風力發電而居民為何提出設置的異議(觀察與提問)，小組討論並上網蒐集資料後報告(此部分在上課前兩週先以通知單方式通知學生準備)。 3.承2，透過小組蒐集的資料發想解決策略(假設)、設計執行策略的做法(計畫)。各組報告分享策略與作法(溝通)。 4.承2，引導學生從環境、科學與經濟的層面上思考如何提升風力發電的效能以及降低負面的衝擊，小組藉此討論將其反映在「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」上時，對環境問題、科學應用、經濟發展方面會有何影響？(分析) 5.詢問學生如何提升風力發電的效能？
	九	風力發電	1.根據上週討論結果，要求學生設立一組風力發電機(發給每位一顆電動馬達、軟木塞、竹籤及幾張A4珍珠板與厚紙板)。各自製作自己的風力發電機，期間教導學生使用數位三用電表之使用。 2.製作完後小組內成員自行比較誰的發電機發出的電流較大(利用工

			業用電扇模擬自然風力)，並要求各組討論如此的比較中該如何設定控制變因、操作變因，而此些考慮必須投射在現實情境中(即反思與上週討論苗栗、新竹風力發電機的問題之關聯，例如設置風機與岸邊距離、各風機間的排列方式與距離，氣候與風場大小，空氣中鹽分含量等)。各組討論結果分享(溝通)。 3.根據全班討論結果，在全班同意的控制變因設定之下各組設計高效率的風力發電機(假設與計畫)。
十	風力發電		1.本週各組設計的風機可依各組討論設計的方式製作，各組使用材料不拘，製作風機數量不拘。 2.執行各組計畫，蒐集數據與分析。
十一	風力發電		1.繼續執行各組計畫，收集數據與分析。 2.小組內可開始歸納結論，製作報告資料ppt。
十二	風力發電		1.各組報告分享結論(溝通)，報告內容須包括完整的情境設定(控制變因)說明，圖表呈現操作變因與應變變因間的關係，以及明確的結論。 2.同學與老師可以提供問題與建議予報告組別(溝通)。
十三	風力發電		各組自行使用手機錄製風機實體成果與報告過程(根據上週同學與老師建議所修正之報告)，作為個人學習檔案之用。
十四	期中考		期中考、報告批改
十五	課堂說明 萃取原理的研究探討(跨科概念：物質)		1.配合校定必修「雲鄉食情」課程，深入探究咖啡特性。 2.重新分組，讓學生有機會於其他原不同組的同學合作。 3.觀看從茶葉或咖啡中萃取咖啡因的影片(觀察)。 4.過程中咖啡因可溶於熱水和乙酸乙酯但難溶於冷水，且乙酸乙酯和水不互溶，讓學生提問相關問題(觀察與提問)。 5.請同學回家蒐集資料。
十六	萃取原理		1.分組討論分享各組所蒐集資料，並探討影響咖啡因溶解度的可能因素。 2.規劃研究如何設計實驗並準備下周要用的儀器與藥品。
十七	萃取原理及其變因之探討		1.設計實驗探討咖啡因對水在不同溫度下的溶解度。(實驗室中備有咖啡因標準品)， 2.設計實驗探討咖啡因對乙酸乙酯的溶解度並尋找可取代乙酸乙酯的溶劑。 執行各組計畫，收集數據(執行實驗、發現問題) (期間同學可學習測定溶解度的方法及了解溶劑本性的差異性)
十八	萃取原理及其變因之探討		1.同上周。 2.各組於此期間自行使用手機錄製實驗過程與成果，作為個人學習檔案之用。 3.持續蒐集資料。
十九	萃取原理及其變因之探討		1.各組就前兩周的進度進行討論(溝通、分享)並找出是否有修正之處。 2.依據實驗數據製成表格(或圖表) 3.分析結果(論證建模)並製作ppt。
二十	成果發表		1.各組報告分享結論(溝通)，報告內容須包括完整的情境設定(控制變因)說明，圖表呈現操作變因與應變變因間的關係，以及明確的結論。 2.同學與老師可以提供問題與建議予報告組別(溝通)。
二十一	期末考		整理個人學習檔案並上傳，批改報告
二十二			
學習評量：	個人參與(小組內討論、課程中發問參與、提供建議)15%，小組成員間互評25%，個人活動紀錄報告與學習檔案40%，小組報告(含口頭與ppt)20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.了解科學探究的過程與方法。 2.訓練邏輯推理、修正策略、確實執行的能力。 3.能收集數據、分析數據、提出結論。 4.養成科學論述及與人溝通分享的能力。 6.啟發科學探究的興趣與動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	跨科概念：物質與能量 主題:浮葉法測光合速率-發現問題	1.說明課程內容，先用影片、圖片連結學生舊經驗，讓學生說明自己過往經驗。 2.透過對談的方式讓病生分享他人經驗。以組別的方式寫下可能的變因，並與他組分享。

		3.由發現的現象，確定小組內要探討的變因，並開始設計可以操作探究實驗。
二	主題: 浮葉法測光合速率-規劃與研究(I)	1.開始蒐集做實驗所需要的材料，用課程時間實際動手操作。 2.依據組內所決定的變因開始架設實驗儀器，記錄相關的數據。 3.從數據中得出自己組的結果，並做簡單分享給他組。
三	主題: 浮葉法測光合速率-規劃與研究(II)	1.開始蒐集做實驗所需要的材料，用課程時間實際動手操作。 2.依據組內所決定的變因開始架設實驗儀器，記錄相關的數據。 3.從數據中得出自己組的結果，並做簡單分享給他組。
四	主題: 浮葉法測光合速率-論證與建模(I)	1.重新檢視之前的實驗步驟與結果，是否有疏漏或是不周詳之處。 2.若有疏漏則針對需要改進部分加強。3.若有初步結果，則開始討論季幾組內的結果及暫時性結論。 4.著手撰寫報告。
五	主題: 浮葉法測光合速率-論證與建模(II)	1.重新檢視之前的實驗步驟與結果，是否有疏漏或是不周詳之處。 2.若有疏漏則針對需要改進部分加強。3.若有初步結果，則開始討論季幾組內的結果及暫時性結論。 4.著手撰寫報告。
六	主題: 浮葉法測光合速率-表達與分享	1.各組報告分享結論(溝通)，報告內容須包括完整的情境設定(控制變因)說明，圖表呈現操作變因與應變變因間的關係，以及明確的結論。 2.同學與老師可以提供問題與建議予報告組別(溝通、分享)。
七	期中考	期中考、報告批改
八	水果電池原理及其變因之探討	1.觀看水果電池運作的紀錄影片(觀察、提問)。 2.各組蒐集資料，探討水果電池原理。 3.規劃研究如何設計實驗探討影響水果電池電壓的因素並準備下周要用的器材與各種水果。
九	水果電池原理及其變因之探討	1.觀看水果電池運作的紀錄影片(觀察、提問)。 2.各組蒐集資料，探討水果電池原理。 3.規劃研究如何設計實驗探討影響水果電池電壓的因素並準備下周要用的器材與各種水果。
十	水果電池之製作	1.執行實驗並紀錄電壓大小(可利用廣用試紙測各水果的pH值) 2.學習使用三用電表。 1.執行實驗與數據收集、分析，小組內結論探討(溝通)。(執行實驗) 2.各組自行使用手機錄製建議實驗過程，作為個人學習檔案之用。
十一	水果電池之製作	1.執行實驗與數據收集、分析，小組內結論探討(溝通)。(執行實驗) 2.各組自行使用手機錄製建議實驗過程，作為個人學習檔案之用。
十二	水果電池之製作	1.同上周的操作。 2.各組收集數據與分析並製成表格。(論證建模) 3.請同學回家收集資料，製作報告資料ppt，下周報告分享。
十三	成果發表	1.各組報告分享結論(溝通)。 2.同學與老師可以提供問題與建議予報告組別(溝通)。
十四	期中考	期中考、報告批改
十五	課堂說明 廚餘有機廢棄物的利用 (跨科概念：物質與能量；資源與永續性)	1.重新分組，讓學生有機會於其他原不同組的同學合作。 2.觀看廚餘有機廢棄物如何再利用的影片(觀察)。 3.帶學生參觀學校餐廳廚餘置放場所，讓學生提問相關問題(觀察與提問)。 4.概念介紹:(1)生質能源(沼氣、生質酒精、生質柴油)(2)有機肥料(3)生物酵素清潔劑。 5.請小組內討論如何有效處理廚餘有機物(提醒須設定控制變因與操作變因；假設與計畫)，請同學回家蒐集資料。
十六	廚餘有機廢棄物的利用 (環境汙染防治與資源利用)	1.分享各組的討論結果與設計(溝通)，小組設計可因此修正 2.討論上週各組計畫，引導學生歸納出物理、生物與化學等各領域的處理方向(生質能源如發電、有機肥料或酵素清潔劑等等)。(計畫、研究) 3.各組整合確認物理、化學與生物各種環境的處理方式後，至學校餐廳廚餘場地收集各組所需廚餘並置放於科學館頂樓以進行探究活動(執行)，各組進行為期3週左右的實驗並須每2~3天收集一次數據(如顏色變化、分解速率、甲烷產出率)。
十七	廚餘有機廢棄物的利用	1.執行各組計畫，收集數據(執行實驗)。 2.各組於此期間自行使用手機錄製廚餘處理過程與成果，作為個人學習檔案之用。 3.持續蒐集資料。
十八	廚餘有機廢棄物的利用	1.各組就前兩周的進度進行討論(溝通、分享)並找出是否有修正之處。 2.經討論分析後，繼續執行各組計畫，收集數據(執行實驗)。 3.各組於此期間自行使用手機錄製處理過程與成果，作為個人學習檔案之用。
十九	廚餘有機廢棄物	1.繼續執行各組計畫，收集數據(執行實驗)。 2.各組於此期間自行使用手機錄製廚餘處理過程與成果，作為個人學習檔案之用。 3.小組內可開始歸納結論，製作報告資料ppt。(歸納、結論)
二十	廚餘有機廢棄物的利用	1.各組報告分享結論(溝通)，報告內容須包括完整的情境設定(控制變因)說明，圖表呈現操作變因與應變變因間的關係，以及明確的結論。 2.同學與老師可以提供問題與建議予報告組別(溝通、分享)。

	二十一	期末考	整理個人學習檔案並上傳，批改報告
	二十二		
學習評量：	個人參與(小組內討論、課程中發問參與、提供建議)15%，小組成員間互評25%，個人活動紀錄報告與學習檔案40%，小組報告(含口頭與ppt)20%。		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	3a-V-1以地理系統與視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 3a-V-2分析問題形成的背景與內涵，提出解決問題的可能策略。 3b-V-2選擇統計方法、地理資訊系統等適當工具進行資料分析與歸納。 3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。 3c-V-1參與小組討論，與他人共同思考資料的意義並判別資料的可靠性。 3c-V-2參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。 3d-V-1透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理學的研究方法	發掘地理問題的方法：善用5W1H來提出研究問題、地理三大傳統。
	二	地理學的研究方法	地理資料的蒐集方法與來源： (1)介紹調查方法 (2)統計、圖資、文獻資料： 中華民國統計資訊網、中央氣象局氣象觀測年報、環保署觀測數據、百年歷史地圖、鄉鎮志、碩博士論文網...
	三	地理學的研究方法	地理資料的整理與分析1-統計圖表： 由老師實際操作蒐集、整理、繪製、分析等步驟，再讓同學練習操作。
	四	地理學的研究方法	地理資料的整理與分析2-主題地圖： 由老師實際操作蒐集、整理、繪製、分析等步驟，再讓同學練習操作。
	五	地理學的研究方法	實作1：學生3人為一組，選定主題並上自行蒐集統計資料並繪製成統計圖。
	六	地理學的研究方法	報告1：各組進行地理統計圖作品報告分享(需報告選材原因、資料取選、採用特定統計圖的考量原因、解讀資料意義)
	七	第一次段考	第一次段考
	八	地理學研究方法的應用(一)：產業活動的區位探索	依統計地圖來看台灣、雲林、斗六之工商服務業分布特徵。
	九	地理學研究方法的應用(一)：產業活動的區位探索	雲林縣的老化現象-雲林縣長青食堂區位分布與服務型態的關係。
	十	地理學研究方法的應用(一)：產業活動的區位探索	雲林縣的老化現象-雲林縣醫療院所的分布特徵分析。
	十一	地理學研究方法的應用(一)：產業活動的區位探索	老師以斗六市手搖飲料店的類型、分布與消費者特徵調查為例，操作一次研究流程(包含資料的調查與蒐集、統計資料整理、圖表繪製、資料分析)。
	十二	地理學研究方法的應用(一)：產業活動的區位探索	實作2：學生3人為一組，各組選定一特定產業，(1)以斗六市為範圍或是(2)不同行政區空間尺度比較，蒐集並分析統計資料，規定學生要繪製一張統計地圖，並分析該產業活動分布特徵。
	十三	地理學研究方法的應用(一)：產業活動的區位探索	報告2：各組進行地理統計圖作品與產業活動分布特徵分析成果報告。(需報告選擇該產業的原因、資料取選、採用特定統計地圖的考量因素、根據資料趨勢去分析背後的原因)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	地理學研究方法的應用(二)：人類活動與空污問題	台灣空氣污染的時空分布特徵與成因探討
	十六	地理學研究方法的應用(二)：人類活動與空污問題	1.分析斗六市的空汙與環境間的關係。 2.老師分享各國的改善空汙的政府對策與公民行動方案。
	十七	地理學研究方法的應用(二)：人類活動與空污問題	實作3：學生3人為一組，針對空汙的成因背景，去擬定一個改善方式，提出該組的行動方案，形式不拘，可以行動方案企畫書、影片、海報、文宣...等方式呈現。
	十八	地理學研究方法的應用(二)：人類活動與空污問題	實作3：學生3人為一組，針對空汙的成因背景，去擬定一個改善方式，提出該組的行動方案，形式不拘，可以行動方案企畫書、影片、海報、文宣...等方式呈現。
	十九	地理學研究方法的應用(二)：人類活動與空污問題	報告3：各組進行行動方案的介紹，並邀請同學共同參與執行，最終由全班同學進行人氣方案的評選。
	二十	地理學研究方法的應用(二)：人類活動與空污問題	報告3：各組進行行動方案的介紹，並邀請同學共同參與執行，最終由全班同學進行人氣方案的評選。
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	一、課堂表現(10%)：含課堂參與度、出缺席。 二、實作成果(90%)： (一)統計圖表(20%)：含圖表資料正確性、美觀性、口語表達能力。		

	(二)統計地圖與產業活動分布特徵分析報告(35%)：含圖表資料正確性、統計地圖美觀性、推論與分析能力、口語表達能力。 (三)空汙行動方案(35%)：無論任何形式的方案中，(1)都須包含以自己的文字、關係圖、統計圖表...等方式向大眾說明空汙背後原因。(2)創意度 (3)可行度 (4)口語表達能力 (5)人氣程度。
備註：	(1)依據學生統計地圖的繪製成果，可進一步鼓勵同學參加小論文競賽。 (2)可進一步要求全班同學共同執行人氣最高的行動方案。

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.讓學生能夠從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習什麼是歷史證據？ 2.讓學生能夠從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，了解歷史事實是如何建構的？ 3.讓學生能夠從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，了解歷史解釋是怎麼形成的？ 4.讓學生能夠從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，探究歷史敘述中的觀點並分析其差異；5.學生可以運用相關的歷史資料，呈現出本學期的學期成果。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹、問題發現
	二	發現問題、引導動機
	三	發現問題
	四	問題發現、界定問題
	五	資料蒐集與應用
	六	資料蒐集與應用
	七	第一次段考
	八	資料蒐集與應用、溝通與合作
	九	資料蒐集與應用、溝通與合作
	十	資料蒐集與應用、溝通與合作
	十一	資料蒐集與應用
	十二	溝通與合作、規劃執行
	十三	分析與詮釋資料、規劃執行
	十四	第二次段考
	十五	溝通合作、規劃執行
	十六	溝通合作、規劃執行
	十七	總結性評量
	十八	總結性評量
	十九	總結性評量
	二十	總結性評量

	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	經檢核上述之素養指標，發展出以下之評量：形成性評量：課堂表現（20%）、分組討論及報告（20%）、學習單+進度表+回饋單（20%）總結性評量：探究與寫作成品（40%）(佈展+10分，以總分100分為限)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.理解與探究日常生活的意義。 2.深度思考文化變遷背後的成因。 3.透過議題的探究實作，學習社會科學的推論與思考方法。 4.培養與人合作的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	研究方法介紹
	三	光陰的故事(發現及界定問題)
	四	光陰的故事(發現及界定問題、分析與詮釋資料)
	五	光陰的故事(發現及界定問題、分析與詮釋資料)
	六	光陰的故事(發現及界定問題、分析與詮釋資料)
	七	段考
	八	現在-過去-未來(發現及界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料)
		內容綱要
		1.介紹課程目標、內容概要與評量方式。 2.分組、選組長。
		1. 社會科學研究方法。 2. 資料蒐集方法： (一) 網路資料： A.政府官網，如行政院主計總處、各縣市政府研考部門及主計處。 B.事實查核機制。 C.數位典藏服務網。 (二) 訪談技巧及禮節 (三) 簡易問卷設計。 3. 資料分析方法：圖表製作(直條圖、長條圖、漏斗圖、圓形圖、矩形式樹狀結構圖、折線圖、區域圖、雷達圖)、統計方法等。 4. 介紹文書排版、參考文獻格式等方法。
		1. 教師從老照片、電影畫面、「舊」聞、己身經歷等資料，分享自己看到的社會變化，並且說明變化的脈絡。 例如：90年代突然開始流行清粥小菜，台北甚至有「清粥小菜一條街」，但如今已沒落。 2. 請同學找尋台灣的社會變遷。 □ 為避免學生無所適從，建議教師可以設計主題，引導學生思考。 例一：不同年代的流行文化、飲食習慣、交通方式、服裝穿著、社會禁忌。 例二：新興起的行業。 例三：政府新制定、或修正的法規政策。 □ 學生可以尋覓資料的方式： A.找尋自己或家人小時候的照片。 B.訪問家人、長輩。 C.社群媒體，如：報時光UDNtime
		1. 各組同學依組員所準備的資料、圖像，確定該組主題，並與老師確認。 2. 教師教授常見的幾種研究分析方法： (一) 思辨分析(歷史研究法)：按照歷史發展的順序對過去事件進行研究的方法。觀察事件的因果關係，及其演繹出造成制度現狀的原因，推測該制度未來的變化。 (二) 思辨分析(比較研究法)：根據一定的標準，對兩個或兩個以上有聯繫的事物進行考察，尋找其異同，探求普遍規律與特殊規律的方法。 (三) 思辨分析(文獻研究法)：提出課題或假設、研究設計、搜集文獻、整理文獻和進行文獻綜述。 (四) 質性研究(深度訪談法)：電訪、視訊、面對面訪問。事先先擬定訪談大綱。 (五) 質性研究(焦點團體法)：類似深度訪談法，但受訪人數通常是5~10人。 (六) 質性研究(觀察法)：是觀察受訪者做某件事，完整了解受訪者的行為。
		1. 各組依安排時段，分別與教師討論採用的研究方法。 2. 各組依確定主題，找尋更多圖片、資料，用以說明變遷的原因。 3. 將資料整理分析後，以圖表或表格呈現。
		1. 各組依安排時段，分別與教師討論採用的研究方法。 2. 各組依確定主題，找尋更多圖片、資料，用以說明變遷的原因。 3. 將資料整理分析後，以圖表或表格呈現。
		段考
		1. 根據各組的主題，探究該變遷： (一) 是否為了解決某社會問題？ (二) 產生哪些新社會問題？(可從政治、社會、經濟、法律四面項討論)

		例如：清粥小菜的產生與1970年代華僑歸國有關；興盛與沒落和產業結構轉變有關。 2. 各組輪流將整理好的資料與研究架構與教師討論。
九	現在-過去-未來(發現及界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料)	1. 根據各組的主題，探究該變遷： (一)是否為了解決某社會問題？ (二)產生哪些新社會問題？(可從政治、社會、經濟、法律四面項討論) 例如：清粥小菜的產生與1970年代華僑歸國有關；興盛與沒落和產業結構轉變有關。 2. 各組輪流將整理好的資料與研究架構與教師討論。
十	現在-過去-未來(發現及界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料)	1. 根據各組的主題，探究該變遷： (一)是否為了解決某社會問題？ (二)產生哪些新社會問題？(可從政治、社會、經濟、法律四面項討論) 例如：清粥小菜的產生與1970年代華僑歸國有關；興盛與沒落和產業結構轉變有關。 2. 各組輪流將整理好的資料與研究架構與教師討論。
十一	現在-過去-未來(分析與詮釋資料、總結與反思)	1. 各組報告其主題，須說明是採用何種研究方法。 2. 非報告組別給予回饋。 3. 各組依回饋加強、修正書面資料。
十二	現在-過去-未來(總結與反思、發現及界定問題)	1. 根據各組主題，繼續研究： (一)變遷若是為解決某社會問題，問題是否已解決？該社會問題是否引發其他社會變遷？ (二)變遷若是產生新社會問題，新問題是否已解決？解決的方法？ (三)與該變遷相關的社會現象。 2. 各組輪流將整理好的資料與研究架構與教師討論。 3. 將資料整理成電子檔(PDF、PPT)。
十三	現在-過去-未來(總結與反思、發現及界定問題)	1. 根據各組主題，繼續研究： (一)變遷若是為解決某社會問題，問題是否已解決？該社會問題是否引發其他社會變遷？ (二)變遷若是產生新社會問題，新問題是否已解決？解決的方法？ (三)與該變遷相關的社會現象。 2. 各組輪流將整理好的資料與研究架構與教師討論。 3. 將資料整理成電子檔(PDF、PPT)。
十四	段考	段考
十五	現在-過去-未來(發現及界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料)	1. 根據各組主題，繼續研究： (一)變遷若是為解決某社會問題，問題是否已解決？該社會問題是否引發其他社會變遷？ (二)變遷若是產生新社會問題，新問題是否已解決？解決的方法？ (三)與該變遷相關的社會現象。 2. 各組輪流將整理好的資料與研究架構與教師討論。 3. 將資料整理成電子檔(PDF、PPT)。
十六	現在-過去-未來(發現及界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料)	1. 根據各組主題，繼續研究： (一)變遷若是為解決某社會問題，問題是否已解決？該社會問題是否引發其他社會變遷？ (二)變遷若是產生新社會問題，新問題是否已解決？解決的方法？ (三)與該變遷相關的社會現象。 2. 各組輪流將整理好的資料與研究架構與教師討論。 3. 將資料整理成電子檔(PDF、PPT)。
十七	成果發表準備	各組將於第19週進行「10分鐘的短講」，可搭配海報、或影像。
十八	成果發表準備	各組將於第19週進行「10分鐘的短講」，可搭配海報、或影像。
十九	成果發表	各組進行「10分鐘的短講」
二十	總結	本學期課程心得及反思。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	一、課堂表現(20%)；含參與、出席。 二、口頭報告(40%)：個人成績將依小組分數再參考分工表進行評分。 三、書面報告(30%)：個人成績將依小組分數再參考分工表進行評分。 四、反思學習單(10%)。	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：語文專題	
	英文名稱：Language topic	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.+G2:AU2系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創意表達, 溝通領導	
學習目標：	閱讀與寫作是一體兩面。透過閱讀，學生可以多讀到一些漂亮的句子或表達法，記下來後融於寫作中，進而美化自己文章的用字遣詞；此外，閱讀可以使我們學習故事鋪陳的架構或創意發展，用於寫作中，可以讓我們的文章讀起來趣味盎然、充滿驚喜。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	開學準備週
	二	閱讀佳句與寫作技巧指導
	三	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	四	閱讀佳句與寫作技巧指導
	五	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	六	閱讀佳句與寫作技巧指導
	七	第一次期中考
	八	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	九	閱讀佳句與寫作技巧指導
	十	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	十一	閱讀佳句與寫作技巧指導
	十二	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	十三	閱讀佳句與寫作技巧指導
	十四	第二次期中考
	十五	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	十六	閱讀佳句與寫作技巧指導
	十七	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	十八	閱讀佳句與寫作技巧指導
	十九	作業檢討與分享 + 新一篇閱讀
	二十	回顧與檢討
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	1.上課表現 (上課討論參與度、積極度) 20% 2. 實作態度 (依照進度繳交作業) 10% 3. 實作分數 (每次實作成績) 70%	
對應學群：	外語、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：雲鄉食情	
	英文名稱：the study of Yunlin and Yunlin's food	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	

	C.社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創意表達, 溝通領導	
學習目標：	希望能讓學生能夠了解雲林縣各鄉鎮的特色農產品、探訪在地農業的精采故事等，藉由課程，能夠對自己的家鄉有更深、更多元的情懷。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備周
	二	雲林縣地理空間介紹
	三	雲林縣地方特色食材介紹
	四	地方食材空間分布的地圖呈現—Mapinfo 基本操作指引(1)
	五	地方食材空間分布的地圖呈現—Mapinfo 基本操作指引(2)
	六	歷史與地方特色食材
	七	第一次段考
	八	歷史與地方特色食材
	九	口述歷史
	十	口述歷史
	十一	口述歷史
	十二	口述歷史
	十三	田野實察
	十四	第二次段考
	十五	田野實察實作
	十六	田野實察
	十七	田野實察
	十八	田野實察
	十九	學生學期總結報告
	二十	學生學期總結報告
	二十一	第三次段考
	二十二	
學習評量：	學習單50% 口頭報告50%	
對應學群：	生物資源、地球環境、文史哲、管理、財經、遊憩運動	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：「媒」事！	
	英文名稱：media literacy	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課網核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創意表達	
學習目標：	媒體識讀	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	假新聞
	二	無冕王
	三	少時不讀書，長大當記者？
	四	媒體產品的消費行為
	五	置入性行銷
	六	自媒體
	七	第一段考週
	八	Youtuber
	九	Youtuber
	十	Youtuber
	十一	經營者
	十二	IG
	十三	歌曲中的公民
	十四	第二段考週
	十五	影集中的政治
	十六	影集中的政治
	十七	電影中的道德
	十八	電影中的道德
	十九	電影中的道德
	二十	文本中的人道關懷
	二十一	第三次段考週
	二十二	社會時事
學習評量：	學習態度、分組報告、心得作業	
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：分析國際關係	
	英文名稱：Analysis of International Relations	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課網核心素養：	A自主行動：A2系統思考與解決問題, A3規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1符號運用與溝通表達, B2科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2人際關係與團隊合作, C3多元文化與國際理解	

學生圖像：	創意表達, 溝通領導, 接軌國際		
學習目標：	1.探究全球化、地球村之下，個人、政府、跨國企業、國際組織與非政府組織在政、經、文化與環境資源等層面交織發展的情形。 2.藉由系統性分析，使學生能具備分析國際局勢演變的基本能力，強化對人際關係的敏感度。3.以結合時事，探討全球政治權力、國際貿易、金融貨幣、生態環境、糧食資源、能源與資訊科技等問題，連結生活經驗與國際事務之網絡以增進自己的國際視野，建立理性思辨的國際觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國際關係導論	1.簡述課程內容、上課方式與評分標準，以及分組。2.介紹國際關係演進過程與現代國際關係的特點。
	二	國際觀理論介紹、國際政治結盟與議題性的結盟	1.介紹冷戰時期、後冷戰時期與現今的重要的國際關係理論；2.分析當前的國際關係理論架構與限制；3.影片與國際時事yutub播放；4.時事分析報告。
	三	國際間的衝突與權力政治(一)	1.探究國際衝突的本質與強權國家的互動關係；2.以美中貿易大戰、日韓貿易紛爭、英國脫歐爭議、印太戰略及南海主權爭議等實例解析；3.時事分析報告。
	四	國際間的衝突與權力政治(二)	1.探究國際衝突的本質與強權國家的互動關係；2.以世界前二大經濟體美、中競合關係分析美、中、臺的可能性演變及臺灣外交處境與戰略地位重要性；3.時事分析報告。
	五	國際間的衝突與權力政治(三)	1.探究國際衝突的本質與強權國家的互動關係；2.一超多強國家的競合關係的時事分析及分組報告。
	六	國際間的衝突與權力政治(四)	1.探究國際衝突的本質與強權國家的互動關係；2.國際現今局勢發展演變的可能性分析及分組報告。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	國際組織與全球治理	1.介紹國際重要的政治與經濟國際組織；2.分析從布列敦森林體系至IMF與WB國際金融組織發展演變及聯合國與其附屬組織的功能性；3.全球治理的實例探究(如:各國的經濟成就、貧富差距對各國國內政治造成的影響)。
	九	國際經濟與貿易組織	1.介紹國際貿易組織WTO的前身演變與角色扮演；2.探究WTO的功能性；3.時事分析現今國際貿易組織的制約性；4.分組報告。
	十	國際政治結盟	1.分析區域性的結盟，說明區域結盟可提升國家總體實力，並介紹重要的不同區域的重要聯盟；2.介紹軍事聯盟，透過此類型結盟可保障成員國的集體安全，並加強與他國的軍事合作；3.介紹經濟結盟以謀求共同經濟利益，國家經常以結盟方式討論經貿議題、協調貿易機制；4.影片與國際時事yutub播放與分組報告。
	十一	區域經濟整合議題(一)	1.歐盟及其相關議題探討；2.影片與國際時事yutub播放與分組報告。
	十二	區域經濟整合議題(二)	1.東協10國加1、加3、加6及其相關議題探討；2.分析臺灣新南向政策議題與成效；3.影片與國際時事yutub播放與分組報告。
	十三	區域經濟整合議題(三)	1.分析中國大陸「一帶一路」政策對台灣影響；2.介紹CPTPP與RCEP的發展演變；3.影片與國際時事yutub播放與分組報告。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	毀滅性武器擴散與管制	1.探究冷戰時期的大規模毀滅性武器發展；2.分析後冷戰時期毀滅性武器的管制成效與困境；3.影片與國際時事 yutub播放與分組報告。
	十六	地緣政治與能源安全及競奪	1.藉由中東問題及北極融冰問題等探究能源對地緣政治的發展及影響；2.影片與國際時事yutub播放與分組報告。
	十七	異文明之間所產生的衝突	1.探究不同種族間的衝突可能進一步引發國家內站或國際間的戰爭、武裝衝突；2.探究杭廷頓的「文明衝突」論以說明不同宗教文民間的矛盾與對立；3.影片與國際時事yutub播放與分組報告。
	十八	恐怖主義及非傳統安全	1.分析911恐攻與ISIS崛起探討恐怖主義發展脈絡；2.分析恐攻事件頻仍造成另一層次的世界大戰；3.影片與國際時事yutub播放與分組報告。
	十九	外交與安全困境	1.介紹賽局理論(零和遊戲)於冷戰時期大國外交的策略運用；2.兩岸外交關係之分析；3.分析美中台三邊關係演變；4.台灣的外交困境探討與分組報告。
	二十	國際現今局勢發展與未來演變	1.探究未來的國際情勢演變與新興議題面面觀；2.影片與國際時事 yutub播放與分組報告。
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二	國際關係心得分享	各組對國際關係心得分享
學習評量：	1.參與討論20%；2.紙筆測驗40%；3.單元報告40%。		
對應學群：	法政學群、地球與環境學群		
備註：	1.使學生能具備分析國際局勢演變的基本能力，強化人際關係應對及反應力，並增強國際觀。2.使對應大學政治、外交、法律、公共行政或公共事務等科系感興趣學生具有先備知識。		

課程名稱：	中文名稱：天地間.古今事---前沿物理漫談	
	英文名稱：physics story	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨、接軌國際		
學習目標：	認識當今基礎科學的重大突破，及對人類物質文明造成的重大影響。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	偽科學	星座學為什麼是偽科學
	二	基本粒子	認識各種基本粒子
	三	基本粒子	重要的科學家及其發現介紹
	四	基本粒子	基本粒子待解之謎
	五	基本粒子	加速器的介紹
	六	核能發電與核子武器	淺談核能發電的原理
	七	第一段考週	第一段考
	八	核能發電與核子武器	淺談核子武器的原理
	九	核能發電與核子武器	台灣何去何從??
	十	太空科技	太空梭的介紹
	十一	太空科技	當前最新的太空科技進展
	十二	太陽系	認識太陽系
	十三	太陽系	系外生命的追尋
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	宇宙論	宇宙相關問題漫談
	十六	宇宙論	重大的科學發現
	十七	恆星的演化	恆星如何演化
	十八	恆星的演化	黑洞、中子星的介紹
	十九	重力波	重力波背後的物理原理
	二十	重力波	重力波的發現及背後的意義
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	科普讀物閱讀心得報告	科普讀物閱讀心得報告
學習評量：	學習態度40%、個人書報討論60%		
對應學群：	數理化、教育、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與生活		
	英文名稱：Literature and life		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創意表達		
學習目標：	藉由文學圳品欣賞提升學生閱讀能力與生活感知		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	有趣的姓名學
	二	詩命教育	黃春明「國峻不回來吃飯」
	三	文學與電影(一)	張藝謀--活著

	四	分組討論	活著觀後感
	五	樂府中的人性	漢樂府
	六	詩歌意象研究	杜甫詩的意象研究
	七	第一次段考	第一次段考
	八	嘗試創作	意象的應用
	九	修辭	修辭學
	十	修辭學的應用	流行歌曲中的修辭應用
	十一	小說導讀	史蒂芬金小說:沙堡的救贖
	十二	文學與電影(二)	刺激1995
	十三	旅遊文學研究	余秋雨「文化苦旅」
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	飲食與文學	林文月「飲膳札記」
	十六	文學中的親情	話我家鄉
	十七	報導文學	新聞報導中的文學
	十八	廣告文學	廣告詞中的文學
	十九	期末報告	期末報告
	二十	心得分享	心得分享
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：		口頭報告50%，書面作業50%	
對應學群：		語文、傳播	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日本物語文學		
	英文名稱：Japanese Story and Literature		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1符號運用與溝通表達B3藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨		
學習目標：	藉由物語文學認識古代中國與日本的文學與文化交流，物語文學的經典人物塑造與主題鋪陳，了解古代日本文學書寫的演變及特色，進而磨練閱讀與寫作技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日本早期文學導論	《古事紀》與《日本書紀》的文化風貌
	二	東亞文化的影響	南朝文學、佛教傳入對古代日本文學創作的影響
	三	唐文化的影響	唐朝中日交流；〈琵琶行〉對物語的影響
	四	《竹取物語》一	物語文學的創作原型
	五	《竹取物語》二	早期日本文化底蘊與宗教思想簡介
	六	《竹取物語》三	輝夜姬的人物象徵與影視作品賞析
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	《源氏物語》一	平安朝的貴族文化及生活簡介
	九	《源氏物語》二	平安朝貴族女性對愛情意識的覺醒
	十	《源氏物語》三	平安朝貴族女性對人生意識的覺醒
	十一	《源氏物語》四	平安朝美學意識與對後世創作觀的影響
	十二	《源氏物語》五	光源氏的人物象徵與影視作品賞析
	十三	《今昔物語》	平安朝民間生活的喜怒哀樂
	十四	《雨月物語》	堪比《聊齋》驚怖人心的志怪物語

	十五	第二次段考週	第二次段考週
	十六	《平家物語》一	戰紀文學的創作
	十七	《平家物語》二	戰紀文學裡的武士圖象
	十八	綜合各類物語評比	發表團體主題報告
	十九	物語文學裡的和歌（一）	以《竹取物語》為例
	二十	物語文學裡的和歌（二）	以《源氏物語》為例
	二十一	物語文學裡的和歌（三）	以《平家物語》為例
	二十二	第三次段考週	第三次段考週
學習評量：	1. 課堂參與度（含出席）：10% 2. 第13週次期中學習單：20% 3. 第18週次期末團體簡報報告，交電子檔：30% (第1頁交代主題及成員，第2-6頁為報告圖文內容) 4. 第21週次交期末個人報告(800字，含首段100字學習心得及標點符號)：40%		
對應學群：	文史哲、社會心理、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 接軌國際		
學習目標：	初步了解日語邏輯與文化認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	招呼語平假名15個	1. 製作座位表並確認自己新座號 2. 課程簡介與評分基準 3. 分組預備報告
	二	招呼語平假名15個	基本招呼語與平假名
	三	招呼語平假名15個	1. 基本招呼語與平假名 2. 手寫練習 3. 聽力練習
	四	招呼語平假名15個	1.手寫練習 2.聽力練習
	五	招呼語平假名15個	1.手寫練習 2.聽力練習
	六	私は O型です。濁音、半濁音。	1. 濁音、半濁音。 2.句型介紹練習
	七	第一段考週	第一段考
	八	林さんは 蟹座ですか。	1. 拗音 2. 台灣姓氏日文念法。
	九	林さんは 蟹座ですか。	簡單版自我介紹
	十	陳さんは AB型ですか。長音、促音。重音。	1.長音、促音。重音。 2.句型介紹練習
	十一	陳さんは AB型ですか。長音、促音。重音。	聽力手寫並口說
	十二	自分自身を紹介する	1.加長版自我介紹 2.上台自我介紹。
	十三	自分自身を紹介する	上台練習
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	私の趣味は カラオケです。手寫練習。	1.句型介紹練習 2.聽力手寫並口說
	十六	趣味は 何ですか	句型介紹練習 2.聽力手寫並口說
	十七	趣味の調査。聽力練習。	句型介紹練習 2.聽力手寫並口說

	十八	好きな 食べ物は ラーメンです。	1.句型介紹練習 2.聽力手寫並口說.
	十九	好きな 飲み物は 何ですか。	1.句型介紹練習 2.聽力手寫並口說.
	二十	總結性評量	根據學生狀況做適當評量(上台開口發表)
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	1.上台發表：60% 2.手寫或打字作業：20% 3.學習精神：20%		
對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：台灣女性文學		
	英文名稱：Taiwan Female Literature		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創意表達		
學習目標：	藉由女性作家文本提升學生閱讀能力與理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介與分組	簡介與分組
	二	女性文學(一)	張李德和
	三	女性文學(二)	蕭麗紅
	四	蕭麗虹2	千江有水千江月
	五	女性文學(三)	蔡素芬
	六	女性文學(四)蔡素芬2	鹽田兒女
	七	第一次段考	第一次段考
	八	女性文學(五)	學者散文:柯裕棻
	九	女性文學(五)	柯裕棻
	十	女性文學(五)	學者散文:張小虹
	十一	女性文學(五)	學者散文:楊芳枝
	十二	女性文學(五)	學者散文:楊翠
	十三	英國作家(一)	吳爾芙
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	英國作家(二)	勃朗特與簡愛
	十六	法國與美國作家	法國女性主義
	十七	美國女性主義	美國女性作品與影視
	十八	美國女性作品與影視	美國女性電影
	十九	國外女性影展	影展介紹
	二十	學生分組報告	報告
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二	綜合討論與分享	討論與分享
學習評量：	口頭報告50%，書面作業50%		
對應學群：	外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生命線上~急救及傷害護理		
	英文名稱：First Aid and Nursing Care		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2 系統思考 與 解決問題		
	B溝通互動：B1 符號運用 與 溝通表達		
	C社會參與：C2 人際關係 與 團隊合作		
學生圖像：	感恩關懷		
學習目標：	1.習得生活中遇見意外傷害的處理知識與能力 2.能夠整合運用所學之急救知識 3.能夠且願意向身邊之人或社區倡議習得之安全須知 4.取得CPR認證證書		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及分組	同理心體驗活動
	二	人體的構造、身體檢查與評估	生命跡象變動因素及昏迷指數判定
	三	CPR認證~教學	CPR認證~教學
	四	CPR認證~測驗	CPR認證~測驗
	五	休克的認識及因應	出血止血法的運用
	六	運動傷害、冷熱運用	貼紮的運用
	七	第一次段考	第一次段考
	八	昏迷，植物人與腦死/安寧vs.安樂死	昏迷，植物人與腦死/安寧vs.安樂死
	九	創世基金會參訪植物人	創世基金會參訪植物人
	十	傷口護理及無菌概念	繃帶、三角巾應用
	十一	骨折固定	骨折固定
	十二	傷患搬運	傷患搬運
	十三	技術測驗	技術測驗
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	校園及生活危機地點探查及行為預防分組討論報告	倡議：校園及生活危機地點及行為預防媒體製作(海報、影片．．．)
	十六	倡議：校園及生活危機地點及行為預防媒體製作(海報、影片．．．)	倡議：校園及生活危機地點及行為預防媒體製作(海報、影片．．．)
	十七	倡議作品驗收	倡議作品驗收
	十八	倡議成果心得分享	倡議成果心得分享
	十九	倡議成果心得分享	倡議成果心得分享
	二十	回顧與討論	回顧與討論
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	1.技術測驗30% 2.期末筆試30% 3.倡議作品與成果30% 4.課間參與度10%		
對應學群：	醫藥衛生學群		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活化學及醫藥化學的應用及實驗	
	英文名稱：The application and experiment of life chemistry and medical chemistry	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2系統思考與解決問題	
	B溝通互動：B2科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創意表達	
學習目標：	生活中常用藥物及高中課程實驗的連結	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	提昇學生對化學的興趣	建立科學思考的方法與態度
	二	生活化學的應用	影片賞析及解說
	三	肥皂的製作	製作實用肥皂
	四	肥皂實驗過程分享	實驗過程改進及圖表製作
	五	食品化學的應用	闡明食品組成及風味
	六	分組報告	食品化學：本質科學及加工
	七	第一次段考	第一次段考
	八	酸鹼滴定	影片賞析及解說
	九	酸鹼滴定實驗	龍捲風：酸鹼顏色變化
	十	龍捲風實驗心得分享	實驗過程改進及圖表製作
	十一	氧化還原反應	影片賞析及解說
	十二	氧化還原實驗	銀鏡：葡萄糖的氧化反應
	十三	銀鏡實驗心得分享	實驗過程改進及圖表製作
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	醫藥化學的應用	影片賞析及解說
	十六	醫藥保健意題	影片賞析：醫生好辣
	十七	醫藥化學科系	影片賞析：系所簡介
	十八	分組報告	學生分享自己性格及價值觀
	十九	醫藥實驗	阿司匹靈的合成
	二十	阿司匹靈實驗心得分享	實驗過程改進及圖表製作
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	實驗報表呈現50%及分組報告講解50%		
對應學群：	醫藥衛生學群		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：字在練習--書法藝術欣賞與硬筆字習作		
	英文名稱：How to write a good word		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達		
學習目標：	認識漢字書法之美，進而應用在生活中，能寫一手美觀大方的硬筆字		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	漢字的演變（一）	漢字造字原則（一）六書（象形、指事、、會意、形聲、轉注、假借）／學習單（1）
	二	漢字的演變（二）	從甲骨文到大篆／學習單（2）
	三	小篆書法藝術賞析（一）	秦、漢時期小篆／硬筆字習作（1）
	四	小篆書法藝術賞析（二）	清代小篆／硬筆字習作（2）
	五	隸書書法藝術賞析（一）	漢代隸書／硬筆字習作（3）
	六	隸書書法藝術賞析（二）	清代隸書／硬筆字習作（4）
	七	第一段考週	第一段考
	八	楷書書法藝術賞析（二）	唐代楷書名家顏真卿與柳公權／硬筆字習作（6）
	九	楷書書法藝術賞析（三）	宋代楷書名家蘇軾與黃庭堅／硬筆字習作（7）

	十	楷書書法藝術賞析 (四)	宋代楷書名家蔡襄與米芾 / 硬筆字習作 (8)
	十一	行書書法藝術賞析 (一)	魏晉行書名家王羲之(1) / 硬筆字習作 (9)
	十二	行書書法藝術賞析 (二)	魏晉行書名家王羲之(2) / 硬筆字習作 (10)
	十三	行書書法藝術賞析 (三)	宋代行書名家蘇軾與黃庭堅 / 硬筆字習作 (11)
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	行書書法藝術賞析 (五)	清代行書名家王鐸 / 硬筆字習作 (13)
	十六	草書書法藝術賞析 (一)	魏晉草書名家王羲之 / 硬筆字習作 (14)
	十七	草書書法藝術賞析 (二)	唐代草聖張旭 / 硬筆字習作 (15)
	十八	現代書法藝術的發展	現代書法名家董陽孜 / 硬筆字習作 (16)
	十九	現代書法藝術的發展	現代書法名家董陽孜 / 硬筆字習作 (17)
	二十	現代書法藝術的發展	現代書法名家董陽孜 / 硬筆字習作 (18)
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	上課出席40% +上課學習單60%		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：成本疊疊樂		
	英文名稱：Let's count!		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創意表達		
學習目標：	認識成本制度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備與計分說明	課前準備與計分說明
	二	成本的家(一)	成本的家(一)
	三	成本的家(二)	成本的家(二)
	四	成本的進化史(一)	成本的進化史(一)
	五	成本的進化史(二)	成本的進化史(二)
	六	成本疊疊樂	成本疊疊樂
	七	第一段考週	第一段考
	八	成本會計制度(一)	成本會計制度(一)
	九	成本會計制度(二)	成本會計制度(二)
	十	天平上的成本(一)	天平上的成本(一)
	十一	天平上的成本(二)	天平上的成本(二)
	十二	粉墨登場-實例演練(一)	粉墨登場-實例演練(一)
	十三	成本管控魔法(一)	成本管控魔法(一)
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	成本管控魔法(二)	成本管控魔法(二)
	十六	粉墨登場-實例演練(二)	粉墨登場-實例演練(二)
	十七	時代的轉變-工業4.0的衝擊(一)	時代的轉變-工業4.0的衝擊(一)
	十八	時代的轉變-工業4.0的衝擊(二)	時代的轉變-工業4.0的衝擊(二)
	十九	延伸資源	延伸資源
	二十	課程反思	課程反思

	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	學習態度、分組報告、心得作業		
對應學群：	財經、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：肌動戰士		
	英文名稱：Myofascial fascia training and massage		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	感恩關懷, 創意表達, 溝通領導		
學習目標：	讓學生在學習過程探索及實作，對自己的身體及運動訓練有更深層的認知		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動訓練的演進	運動訓練方式及器材的演進，科技扮演的角色
	二	何謂肌筋膜	利用簡單伸展及呼吸介紹及簡易探索筋膜
	三	淺背線	淺背線的肌筋膜介紹及訓練
	四	淺背線按摩	按摩手法介紹，淺背線簡易按摩說明及演練
	五	淺前線	淺前線的肌筋膜介紹及訓練
	六	淺前線按摩	淺前線簡易按摩說明及演練
	七	第一段考週	第一段考
	八	第一次段考	監考
	九	側線	側線的肌筋膜介紹及訓練
	十	側線按摩	側線簡易按摩說明及操練
	十一	螺旋線	螺旋線的肌筋膜介紹及訓練
	十二	螺旋線按摩	簡易螺旋線按摩說明及操練
	十三	運動競技欣賞與分析	運動比賽的規則及技巧運用說明及講解
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	前手臂線及後手臂線	前手臂線及後手臂線的肌筋膜介紹及訓練
	十六	前手臂線及後手臂線按摩	前手臂線及後手臂線簡易按摩說明及操練
	十七	功能線及深前線	功能線及深前線的肌筋膜介紹及訓練
	十八	功能線及深前線按摩	功能線及深前線簡易按摩說明及操練
	十九	科技競技運動1	現代科技在運動訓練上的角色
	二十	科技競技運動2	現代科技在運動訓練上的角色
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二			
學習評量：	實作評量50%及繳交書面資料50%		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 你知道你吃了什麼-「食」在心「安」		
	英文名稱： Do you know what you eat? -"Eat is safe "		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 創意表達, 接軌國際		
學習目標：	透過實作、體驗和示範，配合科學認知、理解，培養學生鑑別安全飲食的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及分組確立	1.透過活動及素材了解「食安」重要。 2.建立「食安」的科學理解能力。 3.將「食安」的概念應用於日常。
	二	食物、食品的區別和其他安全性的鑑別	1.如何區食物和食品。 2.生產製造過程的風險和不安全。 3.本課程挑選黃豆、茶葉的理由。
	三	黃豆的生物、食物、食品特性	1.介紹黃豆栽培、基改黃豆。 2.比較黃豆相關食品的營養成分。 3.如何孵化黃豆芽。
	四	黃豆完食料理實作	1.黃豆變豆漿的方法與訣竅。 2.創意豆渣料理製做。 3.實作產品的分析、檢討及建議並完成書面報告。
	五	豆菜料理	1.韓式涼拌黃豆芽製作。 2.比較自孵豆芽與激素豆芽之感官差異。
	六	百變的黃豆(一)	1.黃麴毒素的產生和避免。 2.鮮食黃豆的優劣。 3.炒黃豆、黃豆粉的應用。
	七	第一段考週	第一段考
	八	段考一	按學校安排
	九	百變的黃豆(三)-黃豆製品體驗	1.黃豆製品的分類與應用 2.各類黃豆製品的感官體驗、紀錄與分享 原豆-黃豆(蒸、滷、烤)、毛豆、黃豆粉 萃取-豆漿、黃豆油 凝固-豆花、豆腐、豆干、豆皮、素雞 發酵-納豆、豆豉、醬油、天貝、臭豆腐
	十	期中成績評量及課程二介紹	1.黃豆課程分組報告 2.「茶」導論
	十一	茶的初體驗	1.「茶」的分類法。 2.冷泡茶及熱泡茶的方法。 3.學習鑑別不同發酵程度的茶。
	十二	茶的栽培和製茶	1.茶的樹種、品系和親緣。 2.栽培的用藥管控。 3.製茶過程的化學變化和可能添加物。
	十三	世界「茶」情-各國茶文化的介紹與體驗	1.透過影像認識各國不同的茶文化。 2.示範台灣特有的茶文化-擂茶製作。 3.體驗各國特殊「茶」文化。
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	「茶」入菜之應用	1.茶葉入菜訣竅之原理分析。 2.「茶」入菜應用-茶葉蛋、酥炸茶捲、涼拌茶葉。 3.實作產品的分析、檢討及建議並完成書面報告。
	十六	段考二	按學校安排
	十七	沖泡茶和罐裝茶、茶飲	1.各類茶種沖泡方式。 2.罐裝茶、茶飲的製程。
	十八	「茶」與健康	1.「茶」化學成分的探討。 2.「茶」化學成分與其他食物交互作用後的變化。 3.如何避免「茶」所造成的健康負擔。
	十九	真的「透明」無害嗎？	1.「透明」奶茶等茶品的製作原理。 2.示範蒸餾過程。 3.風味和風險。
	二十	教室期末掃除	1.專科教室整理及打掃。 2.學習保養設備及用具。 3.盤點用具入庫房。
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	期末考	按學校安排
學習評量：	A.書面報告 B.實作評量 C.分組活動(團體參與) D.口語問答		
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：坐上魔毯穿越九又四分之三月台—奇幻文學之旅		
	英文名稱：Beginning the Journey of Fantasy Literature		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨；創意表達		
學習目標：	1、提升學生想像理解、語文表達與創作文學作品之能力 2、增進學生跨領域整合中西歷史與文學之素養 3、培養學生因應多元文化課題激發創造力與想像力之多元能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與說明	介紹中西方奇幻文學的發展 簡介本課程閱讀主題，說明教學規劃
	二	古代神話宇宙觀I	希臘神話選讀，探討希臘神祇的經典象徵
	三	古代神話宇宙觀II	北歐神話選讀，探討北歐神祇的經典象徵
	四	古代神話宇宙觀III	埃及神話選讀，探討埃及神祇的經典象徵
	五	古代神話宇宙觀IV	山海經、搜神記選讀，比較中西神話中的神祇
	六	古代神話宇宙觀V	比較與討論：歸納出現在當代電影或小說情節中的眾神
	七	第一次段考	第一次段考
	八	東方奇幻小說I	唐代神怪傳奇—古鏡記與離魂記
	九	東方奇幻小說II	唐代神怪傳奇—聶隱娘與紅線傳
	十	東方奇幻小說III	清代志怪小說—聊齋誌異
	十一	當代經典奇幻小說I	魔戒內容簡介：小說的架空世界觀、小說情節發展簡述，電影欣賞。
	十二	當代經典奇幻小說II	魔戒內容(三集)的分組報告
	十三	當代青少年奇幻小說I	哈利波特內容簡介：小說的架空世界觀、小說情節發展簡述，電影欣賞。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	當代青少年奇幻小說II	哈利波特內容(七集)的分組報告
	十六	成人的童話世界	童話世界的隱喻—愛麗絲夢遊仙境、格林童話、安徒生童話、尼爾蓋曼短篇小說、怪奇物語、怪奇孤兒院
	十七	在地奇幻故事	台灣島嶼奇幻故事選讀
	十八	奇幻文學創作或心得分享I	全國高中職奇幻文學獎：個人創作主題與大綱分享
	十九	奇幻文學創作或心得分享II	全國高中職奇幻文學獎：分組討論作品與師生回饋
	二十	期末分享會	課程回顧與討論：我的學習歷程與創作心得分享
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1、課堂討論與學習單30%。2、教學活動實作與發表50% (含上台發表與紙本作品) 3、課堂互動20%		
對應學群：	外語、藝術、社會心理、文史哲		
備註：	*教室需求：■普通教室 ■專科教室		

課程名稱：	中文名稱：投資導論	
	英文名稱：introduction to investment	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A4系統思考與解決問題	
	B溝通互動：B2科技資訊與媒體素養	

	C社會參與：C2人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創意表達		
學習目標：	讓學生了解面對全球財經及貿易問題的因應方式與策略		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	為何要學投資	高齡化及財富不均如何因應
	二	知己知彼--知己篇一	了解自己對需求與需要的差異，自身的現金流
	三	知己知彼--知己篇二	調查家中每月財務的分配狀況，與家庭現金流
	四	理財DNA	家中目前的資產配置與投資方式的了解與說明
	五	知己知彼--知彼篇一	預計到元大金控銀行部門與現場營業人員互動交流
	六	知己知彼--知彼篇二	預計到三商美邦人壽與從業人員進行互動交流
	七	第一次段考	第一次段考
	八	產業參訪的分享與回饋	至元大金控與三商美邦人壽與從業人員交流的各組分組報告與分享
	九	投資金融相關概念的Q&A	由老師帶領學生討論前幾次活動課程的專業內容討論與分享
	十	專書研討分享一	請同學分組並於課後針對分組的書籍進行研討並在課堂上報告
	十一	專書研討分享二	請同學分組並於課後針對分組的書籍進行研討並在課堂上報告
	十二	專題分享報告一	根據部落客的專章內容分享與討論
	十三	專題分享報告二	根據部落客的專章內容分享與討論
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	投資工具的介紹與說明	簡介各種不同的投資管道與風險
	十六	股票相關資訊與概念介紹	股票基本概念與基本面、技術面的介紹
	十七	衍生性金融商品的簡介	債券、基金等商品的介紹與討論
	十八	參訪元大金控證券部門	與元大金控證券部門的從業人員交流互動
	十九	產業參訪的心得分享與討論	參與交流的各組必須針對自己的問題與討論內容與同學分享
	二十	期末總結與回饋	回顧本學期的課程內容並作為下次開課的依據與調整
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二	結論與回饋	結論
學習評量：	小組報告與討論發言50%，書面資料呈現52%		
對應學群：	法政學群、財經學群、管理學群		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：易起來解數學		
	英文名稱：Easy to solve mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 溝通領導		
學習目標：	讓學生如何分析、討論、表達數學的觀念與美感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式的數	瞭解自然界中，數與生活上之間奇妙的關係，來運用到實際解題。
	二	數與式的式	利用數之間的奇妙關係，來蹦出數式之間的美感，來體驗數學算式中的解題。
	三	函數	瞭解什麼是函數？運用生活中實例，來活用函數抽象的觀念，並瞭解函數式如何衍生出來。
	四	多項式	利用函數關係來襯托出多項式的概念，並瞭解多項式函數的關係。
	五	多項式函數	瞭解什麼是函數？運用生活中實例，來活用函數抽象的觀念，並瞭解函數式如何衍生出來。
	六	多項式圖形	瞭解多項式關係，並利用圖形之間的特性來看出多項式的美。

	七	第一段考週	第一段考
	八	數學電影：美麗境界(2)	利用這部電影裡的數學，讓學生瞭解數與式及多項式的實際運用生活上，及體會到數學在世界上的貢獻。
	九	數學電影：美麗境界(3)	利用這部電影裡的數學，讓學生瞭解數與式及多項式的實際運用生活上，及體會到數學在世界上的貢獻。
	十	數學電影：美麗境界專題討論	讓學生從這部電影裡，學到哪些數學或人文或道德之間關係，做出專題報告。
	十一	多項式運算	讓學生瞭解國中多項式四則運算延伸到複雜多項式的加深加廣。
	十二	除法原理、餘式定理、因式定理	從兩個多項式相除，去體驗出除法原理所衍生出餘式、因式定理之間的差異性與美感。
	十三	牛頓定理	瞭解在萬物中的多項式裡，並不是所有多項式都非常好分解。藉由這個，瞭解出牛頓定理的重要性。
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	虛根成對定理	利用多項式方程式 $x^3+1=0$ ，去體驗出所有多項式方程式都會有虛根成對的概念。
	十六	勘根定理	瞭解在萬物中的多項式裡，並不是所有多項式都非常好分解，而且牛頓定理並非都可以分解出，而且也不能找出實際根，故只能勘查根位置存在性。
	十七	不等式	瞭解多項式除了等式以外，不等式之間的美妙特性，並可以知道什麼情況下有解及無解。
	十八	指數	利用國中所學正整數指數，推廣到整數、有理數、實數的層面上。
	十九	指數函數圖形	利用指數函數的概念去作圖，瞭解其圖形關係特性。
	二十	對數	並非指數形式都可以表達出所有的數，故藉由對數的概念，來瞭解其指數與正整數之間奇妙組合。
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	對數圖形	利用對數函數的概念去作圖，瞭解其圖形關係特性。
學習評量：	利用期末的測驗100%，來評量學生精熟度。		
對應學群：	工程、數理化、地球環境、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：阻力樂園		
	英文名稱：Resistance Training		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 溝通領導		
學習目標：	課程將運用經濟又實惠的方式來充實生活必需能力(肌肉適能)，將阻力訓練融入生活，課程著重徒手健身，提高運動的便利性，使自家就是健身房。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動生理學基礎概念	身體肌肉架構、運動時生理反應概況
	二	徒手阻力訓練(核心)	核心肌群的認識與訓練
	三	徒手阻力訓練(下肢)	下肢肌群的認識與訓練
	四	徒手阻力訓練(上肢)	上肢肌群的認識與訓練
	五	徒手循環訓練	循環訓練的認識與執行
	六	間歇訓練	間歇訓練的認識與執行
	七	第一段考週	第一段考
	八	各訓練法基礎概念	比較各訓練法及應用
	九	分組開循環訓練課表	循環訓練課表執行與檢討
	十	雙人肌力訓練I	雙人肌力訓練上肢
	十一	雙人肌力訓練II	雙人肌力訓練下肢
	十二	水中阻力訓練I	水中阻力訓練上肢

	十三	水中阻力訓練II	水中阻力訓練下肢
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	彈力帶阻力訓練	彈力帶阻力課表執行
	十六	器械阻力訓練(核心)	重訓器材之操作及核心肌群訓練(飛輪)
	十七	器械阻力訓練(下肢)	重訓器材之操作及下肢肌群訓練(深蹲)
	十八	器械阻力訓練(上肢)	重訓器材之操作及上肢肌群訓練(臥推)
	十九	循環阻力訓練	循環阻力課表編排及操作
	二十	分組循環阻力訓練課表設計	分組循環阻力訓練課表討論設計
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	分組循環阻力訓練課表執行	分組循環阻力訓練課表執行
學習評量：	平時作業(學習單)20%+實作技能40%+分組作業40%		
對應學群：	醫療衛生、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：背包客日語		
	英文名稱：Backpacker Japanese		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創意表達		
學習目標：	學會旅行常用日語會話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備與計分說明	課前準備與計分說明
	二	平假名的發音與筆順(一)	平假名的發音與筆順(一)
	三	平假名的發音與筆順(二)	平假名的發音與筆順(二)
	四	片假名的發音與筆順(一)	片假名的發音與筆順(一)
	五	片假名的發音與筆順(二)	片假名的發音與筆順(二)
	六	濁音與拗音	濁音與拗音
	七	第一段考週	第一段考
	八	促音與長音	促音與長音
	九	旅遊會話(一)基礎篇	旅遊會話(一)基礎篇
	十	旅遊會話(一)基礎篇	旅遊會話(一)基礎篇
	十一	旅遊會話(二)機場篇	旅遊會話(二)機場篇
	十二	旅遊會話(二)機場篇	旅遊會話(二)機場篇
	十三	旅遊會話(三)機上篇	旅遊會話(三)機上篇
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	旅遊會話複習(一)	旅遊會話複習(一)
	十六	旅遊會話(四)入境篇	旅遊會話(四)入境篇
	十七	旅遊會話(四)入境篇	旅遊會話(四)入境篇
	十八	旅遊會話(五)飯店篇	旅遊會話(五)飯店篇
	十九	旅遊會話(六)交通與餐廳篇	旅遊會話(六)交通與餐廳篇
	二十	旅遊會話(七)伴手禮與購物	旅遊會話(七)伴手禮與購物
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	學習態度、分組報告、心得作業		

對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱：動手玩數學		
	英文名稱：Hands-on mathematics		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨,溝通領導		
學習目標：	透過數學情境課程連結數學概念知識，提升學生數學生活應用的各項能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與數學能力前測	介紹課程主題，進行數學能力前測以了解學生能力的變化
	二	機率與決策I	骰子遊戲情境遊戲，引導學生進入機率遊戲的情境
	三	機率與決策II	承第2週主題，進行課程內容討論與延伸
	四	機率與決策III	虛擬互動節目導入，引導學生進入各種機率決策問題的決策
	五	機率與決策IV	承第4週內容，進行課程內容延伸，並進入高階機率決策問題思考
	六	邏輯與競賽I	小題問題邏輯情境融入，引導學生進入邏輯概念分析的情境問題
	七	第一段考週	第一段考
	八	邏輯與競賽II	承第6週內容，進行課程內容討論與延伸
	九	邏輯與競賽III	小組綜合討論，與第一階段課程發表
	十	數學能力中測	進行數學能力中測以了解學生能力的變化
	十一	邏輯與競賽IV	推理遊戲競賽導入課程，引導學生進入推理臆測等各式情境
	十二	邏輯與競賽V	承第11週內容，進行課程內容討論與延伸
	十三	最佳決策I	透過最佳路徑進行尋寶，引導學生進行推理與發展策略
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	最佳決策II	承第13週內容，進行課程內容討論與延伸，並進行歸納與整理
	十六	最佳決策III	透過最佳路徑高階問題，進行策略發想與優劣判斷
	十七	最佳決策IV	承第16週內容，透過各小組決策方法比較，進行歸納與整理，發展最佳策略
	十八	最佳決策V	承第18週內容，進行高階路徑問題延伸與討論，進行系統化思考
	十九	最佳決策VI	小組發展最佳策略，進行分享與發表
	二十	數學能力後測	進行數學能力後測以了解學生能力的變化
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二	課程總結與心得感想發表	期末總結，與心得分享	
學習評量：	各課程學習單60%及上課表現40%		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計方法與資料分析		
	英文名稱：Statistical methods and data analysis		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創意表達		
學習目標：	統計方法與資料分析方法認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備與計分說明	課前準備與計分說明
	二	統計基本概念介紹	統計基本概念介紹
	三	常用統計量(一)	常用統計量(一)
	四	常用統計量(二)	常用統計量(二)
	五	常用統計圖表(一)	常用統計圖表(一)
	六	常用統計圖表(二)	常用統計圖表(二)
	七	第一段考週	第一段考
	八	常態機率分布(一)	常態機率分布(一)
	九	常態機率分布(二)	常態機率分布(二)
	十	估計(一)	估計(一)
	十一	估計(二)	估計(二)
	十二	課外閱讀書籍分組報告	課外閱讀書籍分組報告
	十三	課外閱讀書籍分組報告	課外閱讀書籍分組報告
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	E X C E L 分析工具簡介	E X C E L 分析工具簡介
	十六	迴歸分析(一)	迴歸分析(一)
	十七	迴歸分析(二)	迴歸分析(二)
	十八	迴歸分析(三)	迴歸分析(三)
	十九	迴歸分析(四)	迴歸分析(四)
	二十	E X C E L 迴歸分析	E X C E L 迴歸分析
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	學習態度、分組報告、心得作業		
對應學群：	管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：滋養米和牛奶的大地-豐饒而且富有營養		
	英文名稱：The Land nourish Rice and Milk –Abundance and Nourishing		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內跨科協同		
課網核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 創意表達, 接軌國際		
學習目標：	在具備食安基本概念後進一步探討： 什麼是營養的食物、食品？期望能培養受用一輩子的"挑"食能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及分組確立	1.兼顧安全和營養。 2.人體必需營養指南。 3.如何應用、鑑別網路相關資源。
	二	從糧食作物開始-以米為例	1.稻米的品種、栽培。 2.認識各種友善農法。 3.比較友善農法和慣行農法。
	三	鮮食的米	1.從澱粉結構了解米的質地、口感。 2.白米、糙米、胚芽米、發芽米。 3.米飯、壽司、粽子、油飯。
	四	澱粉的糊化、膨化及預糊化應用	1.了解澱粉糊化、膨化及預糊化的差異。

		2.澱粉糊化的操作與應用 -紅豆紫米湯的比較 3.澱粉膨化的示範與應用-爆米香。 4.澱粉預糊化的體驗-米麩茶。
五	澱粉老化現象	1.實作米食產品。 2.時間差異進行感官品評。 3.防澱粉老化因子融入進行差異比較。
六	中西炒飯大車拚-實作	1.西班牙海鮮炒飯 2.台式海鮮炒飯。 3.泰式海鮮炒飯 4.實作產品的分析、檢討及建議並完成書面報告。
七	第一段考週	第一段考
八	段考一	按學校安排
九	嘉南米倉-濁水米創意料理	1.運用濁水米開發並實作在地特色料理-分組活動 2.設計理念及食譜。 3.品評及票選。
十	期中成績評量 課程二介紹	1.「米」課程分組報告 2.「牛奶」導論
十一	認識各種農業、食物、食品標章	1.有機認證、營養食品認證 2.生產履歷 3.優良食品(TQF)
十二	如何了解我們所購買的食物、食品	1.食藥署食品營養成分查詢 2.有機認證和營養食品認證的規範內容 3.食品製作過程的安全和營養變化
十三	台灣的酪農業	1.乳牛飼育方式和產乳方式 2.小型酪農的困境 3.牛乳的滅菌和營養差異
十四	第二次段考	第二次段考
十五	乳品檢驗	1.嬰兒奶粉和其他奶粉 2.從三聚氰胺看檢驗的局限性 3.如何挑選適合自己的乳製品
十六	段考二	按學校安排
十七	酸甜好滋味-優格	1.學習自製優格 2.優格的應用-甜點、醬
十八	QQ軟軟的牛奶	1.雪花糕實作 2.奶凍實作 3.炸鮮奶實作
十九	十里飄香-起士介紹與體驗	1.感官大冒險-各種不同起士的體驗 2.起士的應用-實作 3.實作產品的分析、檢討及建議並完成書面報告。
二十	教室期末掃除	1.專科教室整理及打掃。 2.學習保養設備及用具。 3.盤點用具入庫房。
二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二	期末考	按學校安排
學習評量：	A.書面報告 B.實作評量 C.分組活動(團體參與) D.口語問答	
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：當代應用心理學	
	英文名稱：Contemporary Applied Psychology	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	溝通領導		
學習目標：	當代心理學認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備與計分說明	課前準備與計分說明
	二	心理學原理概述	心理學原理概述
	三	人因心理學原理	人因心理學原理
	四	人因心理學實例探討	人因心理學實例探討
	五	消費者心理學簡介	消費者心理學簡介
	六	消費者心理學實例探討	消費者心理學實例探討
	七	第一段考週	第一段考
	八	組織及領導心理學簡介	組織及領導心理學簡介
	九	組織及領導心理學實力探討	組織及領導心理學實力探討
	十	性格心理學簡介	性格心理學簡介
	十一	性格心理學實例探討	性格心理學實例探討
	十二	法律與犯罪心理學簡介	法律與犯罪心理學簡介
	十三	法律與犯罪心理學實例探討	法律與犯罪心理學實例探討
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	身心健康與適應心理學簡介	身心健康與適應心理學簡介
	十六	身心健康與適應心理學實例探討	身心健康與適應心理學實例探討
	十七	心理測驗與個別特質差異	心理測驗與個別特質差異簡介
	十八	心理測驗與個別特質差異實例探討	心理測驗與個別特質差異實例探討
	十九	人際與職場心理學簡介	人際與職場心理學簡介
	二十	人際與職場心理學實例探討	人際與職場心理學實例探討
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	學習態度、分組報告、心得作業		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟學72變		
	英文名稱：72 changes in economics		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課網核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨		
學習目標：	經濟學初探		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備與計分說明	課前準備與計分說明
	二	偏好與效用-1	偏好與效用-1
	三	偏好與效用-2	偏好與效用-2
	四	偏好與效用-3	偏好與效用-3
	五	優勢盼別與交易互利：共創雙贏	優勢盼別與交易互利：共創雙贏
	六	供需法則-1	供需法則-1
	七	第一段考週	第一段考
	八	供需法則-2	供需法則-2

	九	供需法則-3	供需法則-3
	十	賽局理論之策略思考-1	賽局理論之策略思考-1
	十一	賽局理論之策略思考-2	賽局理論之策略思考-2
	十二	生產與成本-1	生產與成本-1
	十三	生產與成本-2	生產與成本-2
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	市場失敗之公私財產特性區分與問題	市場失敗之公私財產特性區分與問題
	十六	市場失敗之外部性問題	市場失敗之外部性問題
	十七	訊息.不確定與前景理論	訊息.不確定與前景理論
	十八	貨幣與金融原理-1	貨幣與金融原理-1
	十九	貨幣與金融原理-2	貨幣與金融原理-2
	二十	貨幣與金融原理-3	貨幣與金融原理-3
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	學習態度、分組報告、心得作業		
對應學群：	財經、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跨界閱讀與表達		
	英文名稱： Cross-reading and Expression		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達B2.科技資訊與媒體素養B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨；創意表達；感恩關懷		
學習目標：	1、提升學生語文溝通表達及書寫與應用之能力。2、增進學生跨領域整合之閱讀能力與學習素養。3、培養學生思考人生各項課題，並激發解決問題的多元能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與說明	簡介課程內容主題，並說明教學規劃
	二	牌卡與心靈對話I	Oh卡之三分鐘自我介紹術
	三	牌卡與心靈對話II	Oh卡之團體接龍故事創造
	四	牌卡與心靈對話III	Oh卡之即興演說表達練習
	五	牌卡與心靈對話IV	彩虹卡與樹卡之心靈話語與書寫創作
	六	牌卡與心靈對話V	天使卡與女神卡之自我內在探索與對話
	七	第一次段考	第一次段考
	八	地景與文學I	地景文學介紹與飛閱文學地景短片欣賞
	九	地景與文學II	作業報告與分享：家鄉攝影展
	十	地景與文學III	手繪斗高地景與作品分享
	十一	地景與文學IV	名家地景文學作品閱讀與討論
	十二	影音文本的創造表達I	電影欣賞：刺客聶隱娘
	十三	影音文本的創造表達II	唐代傳奇文本聶隱娘之閱讀與討論
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	影音文本的創造表達III	電影對小說文本的改編與創造
	十六	影音文本的創造表達IV	賴和、吳晟的文學與音樂專輯
	十七	跨領域文本閱讀I	閱讀與討論：親子天下雜誌選文
	十八	跨領域文本閱讀II	閱讀與討論：科學人雜誌選文

	十九	跨領域文本閱讀III	閱讀與討論：經濟學人、商業週刊雜誌選文
	二十	期末分享會	課程討論與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1、課堂討論50%、互動與學習單填寫50%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、管理、地球環境		
備註：	教室需求：普通教室		

課程名稱：	中文名稱：運動技術賞析與解碼		
	英文名稱：Appreciation and decoding of sports technology		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創意表達，溝通領導		
學習目標：	讓學生透過影片動作分析與戰術策略講解，對各項運動有更深層的了解，並透過動作基礎觀念及所需肌肉群鍛鍊，提升各項運動的競賽表現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與影片欣賞	介紹學期學習重點及成績評比重點，欣賞運動比賽影片，介紹國內各項運動優秀人才，給予欣賞運動之美與參與運動競技之間的差異。
	二	NBA籃球比賽戰術分析一(賽爾提克隊)	介紹球隊歷史及戰績，針對球隊球員特性及教練戰術運用特色，給予學生不同視野的籃球運動賞析，團隊運動與個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	三	NBA籃球比賽戰術分析二(湖人隊)	介紹球隊歷史及戰績，針對球隊球員特性及教練戰術運用特色，給予學生不同視野的籃球運動賞析，團隊運動與個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	四	NBA籃球比賽戰術分析三(勇士隊)	介紹球隊歷史及戰績，針對球隊球員特性及教練戰術運用特色，給予學生不同視野的籃球運動賞析，團隊運動與個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	五	NBA籃球比賽戰術分析四(馬刺隊)	介紹球隊歷史及戰績，針對球隊球員特性及教練戰術運用特色，給予學生不同視野的籃球運動賞析，團隊運動與個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	六	NBA籃球比賽戰術分析五(公牛隊)	介紹球隊歷史及戰績，針對球隊球員特性及教練戰術運用特色，給予學生不同視野的籃球運動賞析，團隊運動與個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	NBA籃球比賽戰術分析六(騎士隊)	介紹球隊歷史及戰績，針對球隊球員特性及教練戰術運用特色，給予學生不同視野的籃球運動賞析，團隊運動與個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	九	羽球比賽戰術分析一(男子單打)	介紹羽球發展，並以主要一級賽事及頂尖男子羽球選手，針對球隊球員特性及戰術運用特色，給予學生不同視野的羽球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十	羽球比賽戰術分析二(女子單打)	以主要一級賽事及頂尖女子羽球選手，針對球隊球員特性及戰術運用特色，給予學生不同視野的羽球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十一	羽球比賽戰術分析三(男子雙打)	以主要一級賽事及頂尖男子羽球雙打選手，針對球隊球員特性及戰術運用特色，給予學生不同視野的羽球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十二	羽球比賽戰術分析四(女子雙打)	以主要一級賽事及頂尖女子羽球雙打選手，針對球隊球員特性及戰術運用特色，給予學生不同視野的羽球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十三	羽球比賽戰術分析五(男女混合雙打)	以主要一級賽事及頂尖男女混合雙打羽球選手，針對球隊球員特性及戰術運用特色，給予學生不同視野的羽球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十四	第二次段考	第二次段考

	十五	排球基本觀念級比賽戰術分析一(接發球及舉球)	介紹排球發展，以基本動作影片分析並給予實作練習與指導，針對學生特性給予不同視野的排球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十六	排球基本觀念級比賽戰術分析二(發球)	以基本動作影片分析並給予實作練習與指導，針對學生特性給予不同視野的排球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十七	排球基本觀念級比賽戰術分析三(扣殺球及攔網)	以基本動作影片分析並給予實作練習與指導，針對學生特性給予不同視野的排球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十八	排球基本觀念級比賽戰術分析四(墊步運用)	以基本動作影片分析並給予實作練習與指導，針對學生特性給予不同視野的排球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	十九	排球基本觀念級比賽戰術分析五(六人制站位及戰術1)	以國際比賽動作影片分析並給予實作練習與指導，針對學生特性給予不同視野的排球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	二十	排球基本觀念級比賽戰術分析一(六人制站位及戰術2)	以國際比賽動作影片分析並給予實作練習與指導，針對學生特性給予不同視野的排球運動賞析，透過頂尖選手個人動作技巧的分析，防守與進攻戰術的拆解與運用，並於第二節課上場實際體驗。
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：		依實際練習投入狀況及繳交書面作業或團體合作表現為依據給予評分	
對應學群：		資訊、社會心理、教育、遊憩運動	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 遇見50年後的我(老化與護理)		
	英文名稱： My Future Self of Fifty Years Later(Aging and Nursing)		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 創意表達, 溝通領導		
學習目標：	臺灣的少子化與人口老化情形已非常嚴重，即將邁入超高齡社會，透過本學期課程設計，讓學生能在健康領域的老化與護理領域中能體認到此議題與自己的密不可分，從認識到能照顧到能預先規劃或預防的認知、情意、技能、行為等四方面帶的走的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰之旅	高齡體驗活動
	二	撞進高齡社會	小組探討與分享高齡者的身心變化
	三	看見長者的需要	分組報告觀察家中長者生活上所需協助之處
	四	老不等於失能	成功老化的典範
	五	克服藩籬	老年常見疾病與照顧及用藥安全
	六	認識失智症的原因病理治療與預防	影片「女人四十」
	七	第一段考週	第一段考
	八	認識失智症的原因病理治療與預防	影片「女人四十」
	九	何處是我家	華人社會中的在家老化與機構安養
	十	快樂告別方式	影片了解高齡生活、安靈療護與安樂死等議題
	十一	難以啟齒的情緒	老人憂鬱症
	十二	我陪你喔	老人溝通與生活照顧原則
	十三	愛運動喔	養生保健操
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	手心的溫度	肩頸手部穴位按摩與護理
	十六	手護長輩	幫長輩進行手部護理及影像錄影分享
	十七	創世基金會參訪	創世基金會參訪
	十八	輔具分享與設計	分組報告1

	十九	輔具分享與設計	分組報告2
	二十	輔具分享與設計	分組報告3
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	1.段考25% 期末考25% 2.手護長輩影像紀錄25% 分組報告15% 課堂問答與學習態度觀察10%		
對應學群：	醫療衛生、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影配樂賞析(上)		
	英文名稱：Appreciation of Film Score - Part A		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創意表達, 接軌國際		
學習目標：	電影配樂（Film Score），為電影藝術衍伸出來的音樂創作，與我們的娛樂生活息息相關。本課程每週上課一次、完整課程為一學年，教師將以特定類型電影（Film Genre）來介紹動作、恐怖、冒險、文藝配樂的多元面貌，以聆聽曲子、配合電影畫面、音樂會演奏、解說賞析方式，帶領同學認識配樂。歡迎對「電影文化」、「音樂演奏」有興趣、或對配樂產業有興趣的同學，選修此課。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	從耳熟能詳的電玩配樂開始，包括《超級瑪莉》、《天堂》
	二	作曲家圖像：哈利葛瑞森威廉斯（上）	以《間諜遊戲》為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	三	作曲家圖像：哈利葛瑞森威廉斯（中）	以《間諜遊戲》為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	四	作曲家圖像：哈利葛瑞森威廉斯（下）	以《間諜遊戲》為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	五	經典作品圖像：以《星際大戰》為例（上）	由約翰威廉斯展開的電影音樂史上最龐大計畫
	六	經典作品圖像：以《星際大戰》為例（中）	由約翰威廉斯展開的電影音樂史上最龐大計畫
	七	第一段考週	第一段考
	八	作曲家圖像：約翰威廉斯（上）	以《侏羅紀公園》為例
	九	作曲家圖像：約翰威廉斯（下）	以《E.T.外星人》為例
	十	經典作品圖像：以《絕地任務》為例（上）	以漢斯季默的最具代表作品為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	十一	經典作品圖像：以《絕地任務》為例（中）	以漢斯季默的最具代表作品為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	十二	經典作品圖像：以《絕地任務》為例（下）	以漢斯季默的最具代表作品為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	十三	經典作品圖像：以《神鬼戰士》為例（上）	以漢斯季默的最具代表作品為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	經典作品圖像：以《神鬼戰士》為例（下）	以漢斯季默的最具代表作品為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	十六	經典作品圖像：以《赤色風暴》為例	以漢斯季默的最具代表作品為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	十七	經典作品圖像：以《天使與魔鬼》為例	以漢斯季默的最具代表作品為例，跟隨影像來體察配樂的存在感
	十八	漢斯季默音樂展演（上）	關於Hans Zimmer Live的實錄解說
	十九	漢斯季默音樂展演（下）	關於Hans Zimmer Live的實錄解說
	二十	以《樂來越愛你》為例：賈斯汀赫維茲的金獎之路（上）	解說歌曲、配樂於音樂電影的重要價值
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二	以《樂來越愛你》為例：賈斯汀赫維茲的金獎之路（下）	解說歌曲、配樂於音樂電影的重要價值	
學習評量：	課程參與 10%（附註：缺席次數若超過學校規定，則不計該課學分） 討論回應 20% 期末筆試 70%		
對應學群：	藝術		
備註：	自編教材與個人部落格評論，林子賀整理 https://tzuhoscore.wordpress.com 洛伊爾懷斯電影音樂頻道， https://loyalwise.blogspot.com		

	《電影配樂完全指南：影視配樂的藝術與商業》，李察戴維斯 (Richard Davis) 著，劉捷譯，人民郵電出版，2014 《鏡頭之後》(The Filmmaker's Eye)，古斯塔夫莫杜卡 (Gustavo Mercado) 著，楊智捷譯，大家出版，2012
--	---

課程名稱：	中文名稱：實用中文行銷術	
	英文名稱：Practicle Chinese：Expression Yourself	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	勤學明辨；創意表達	
學習目標：	1、提升學生語文表達、應用文書寫與創作文學作品之能力 2、增進學生跨領域整合傳播媒體與文字表達的素養 3、培養學生因應實際生活課題激發解決問題的多元能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介與說明
	二	待價而沽I
	三	待價而沽II
	四	待價而沽III
	五	待價而沽IV
	六	待價而沽V
	七	第一次段考
	八	商品包裝與宣傳I
	九	商品包裝與宣傳II
	十	商品包裝與宣傳III
	十一	商品包裝與宣傳IV
	十二	商品包裝與宣傳V
	十三	商品包裝與宣傳VI
	十四	第二次段考
	十五	販賣無可救藥的浪漫I
	十六	販賣無可救藥的浪漫II
	十七	販賣無可救藥的浪漫III
	十八	販賣無可救藥的浪漫IV
	十九	販賣無可救藥的浪漫V
	二十	期末分享會
	二十一	第三次段考
	二十二	
學習評量：	1、課堂討論與學習單30%。2、教學活動實作與發表50% (含上台發表與紙本作品) 3、課堂互動20%	
對應學群：	大眾傳播、藝術、社會心理、文史哲、管理	
備註：	*教室需求：■普通教室 ■專科教室 ■電腦教室	

課程名稱：	中文名稱：摺紙藝術與數學探究	
	英文名稱：Origami for Exploring Mathematics	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A2系統思考與解決問題		
	B溝通互動：B3藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達		
學習目標：	用摺紙學習數學理論		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	紙鶴摺紙和著色	褶痕區域塗色，但相鄰區域不同色，顏色種類儘量少。
	二	茉莉六面體	錐體體積的計算
	三	茉莉六面體	錐體體積的計算
	四	蝴蝶炸彈	了解物體的結構和對稱性
	五	蝴蝶炸彈	了解物體的結構和對稱性
	六	星環模組	完成模組化作品
	七	第一次段考	第一次段考
	八	星環模組	完成模組化作品
	九	芳賀和夫的摺紙學	折出TUP
	十	芳賀和夫的摺紙學	四角摺到一點
	十一	芳賀和夫的摺紙學	芳賀和夫定理
	十二	芳賀和夫的摺紙學	母子線
	十三	正方形中的正三角形	用一張正方形紙摺出一個正三角形
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	正方形中的正三角形	摺出正六邊形與正十二邊形
	十六	將長度n等分	二進位表示
	十七	將長度確實n 等分	確實將長度n等分
	十八	門格海綿模組	碎形
	十九	門格海綿模組	團隊合作完成5級門格海綿
	二十	門格海綿模組	團隊合作完成5級門格海綿
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	學習單50%,課堂討論50%		
對應學群：	資訊學群、數理化學群、建築與設計學群、藝術學群		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Basic German		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 接軌國際		
學習目標：	初步了解德語邏輯與文化認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	德文字母認識與發音	字母發音練習與基礎打招呼，德文學習實用網站介紹: Hallo, Ich bin...
	二	主格文法與名詞詞性	認識文法: 人稱代名詞變化與名詞詞性: Der, die oder das.
	三	認識職業說法，基礎對話	職業名詞的認識，如何問他人職業與回答: Ich bin ein Schauspieler.
	四	數字與動詞變化文法	基本動詞變化了解與認識，學習數字1~100講法
	五	德國柏林經驗分享，1~4週複習	1~4週上課內容複習，德國柏林文化分享

六	親屬稱謂說法，德國名人介紹	學習如何介紹自己家人，輔以文章學習，提升閱讀能力: Das ist meine Mutter.
七	第一段考週	第一段考
八	複習，德國特色食物介紹	先前總複習，德國特色食物介紹與文化分享，100以上數字學習
九	這是什麼? 問題與回答	顏色與物品認識，形容詞練習: Was ist das? Das ist ein Apfel.
十	助動詞與動詞了解	了解各種助動詞意思與句子上使用，更多動詞認識與運用: Ich kann sehr gut Deutsch sprechen.
十一	學習如何說時間	認識如何用德文說時間，早中晚，對話練習相約去哪裡。Ja! Ich habe Zeit.
十二	食物名詞認識與「想要」說法	學習各種食物名詞與名詞結合時規則，學習怎麼說:我想要...: Ich möchte was essen.
十三	德國大眾交通認識	德國大眾交通認識，德國有名旅遊景點文化介紹
十四	第二次段考	第二次段考
十五	口說常用的現在完成式	現在完成式與對話練習: Was hast du heute gemacht?
十六	現在完成式練習	結合上週對話練習，加上寫作練習
十七	季節與節慶學習與認識	學習如何用德文說季節，與德國的特色節日介紹
十八	課堂經驗分享與回饋	與學生交流對比德國與台灣不同的文化經驗
十九	課堂經驗分享與回饋1	與學生交流對比德國與台灣不同的文化經驗
二十	課堂經驗分享與回饋2	與學生交流對比德國與台灣不同的文化經驗
二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二		
學習評量：	分為三個部分: 筆試40%、口試30%、學生自由分享30%(在課堂上學到感興趣的題目、德文歌、文化或想去的德語區地點等等)	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀寫作	
	英文名稱：reading and writing	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達	
學習目標：	閱讀與寫作是一體兩面。透過閱讀，學生可以多讀到一些漂亮的句子或表達法，記下來後融於寫作中，進而美化自己文章的用字遣詞；此外，閱讀可以使我們學習故事鋪陳的架構或創意發展，用於寫作中，可以讓我們的文章讀起來趣味盎然、充滿驚喜。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	開學準備週
	二	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（1）
	三	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（1）
	四	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（2）
	五	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（2）：佳文欣賞與實作練習
	六	閱讀技巧指導與實作：檢討與修正
	七	第一段考週
	八	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（3）
	九	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（3）
	十	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（3）
	十一	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（3）
	十二	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（3）
	十三	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（4）
	十四	第二次段考
		內容綱要
		本學期課程簡介
		連環圖看圖寫作
		佳文欣賞與實作練習
		單幅圖畫看圖寫作
		佳文欣賞與實作練習
		第1、2次實作檢討與修正
		第一段考
		書信寫作—邀請信
		書信寫作—道歉信
		書信寫作—安慰信
		書信寫作—感謝信
		佳文欣賞與實作練習
		圖表與資料分析寫作
		第二次段考

	十五	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（4）	佳文欣賞與實作練習
	十六	閱讀技巧指導與實作	第3、4次實作檢討與修正
	十七	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（5）	個人意見表達寫作
	十八	閱讀技巧指導與實作：敘述文寫作（5）	佳文欣賞與實作練習
	十九	閱讀技巧指導與實作	第5次實作檢討與修正
	二十	回顧與檢討	回顧與檢討
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	1.上課表現（上課討論參與度、積極度）20%，2.實作態度（依照進度繳交作業）10%，3.實作分數（每次實作成績）70%		
對應學群：	外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學會學-學習之道		
	英文名稱：Learn how to learn		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨		
學習目標：	學會學習方法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備與計分說明	課前準備與計分說明
	二	專注與發散模式	專注與發散的差別
	三	大腦怎麼處理資訊	大腦怎麼處理資訊
	四	什麼是記憶	什麼是記憶
	五	加強記憶的策略與工具	加強記憶的策略與工具
	六	建立有用的記憶組塊	建立有用的記憶組塊
	七	第一段考週	第一段考
	八	為什麼我們想學	為什麼我們想學
	九	打敗拖延症	打敗拖延症
	十	建立好習慣	建立好習慣
	十一	閱讀與寫作	閱讀與寫作
	十二	名家分享	名家分享
	十三	讀書的正念與誤念	讀書的正念與誤念
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	應考小錦囊	應考小錦囊
	十六	教學相長	教學相長
	十七	名家分享	名家分享
	十八	期末報告	期末報告
	十九	成果展示	成果展示
	二十	課程反思	課程反思
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	學習態度、分組報告、心得作業		
對應學群：	教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷史與電影	
	英文名稱：History and Film(Taiwan)	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 創意表達, 溝通領導	
學習目標：	藉由觀看與臺灣歷史相關的電影，讓學生對臺灣有更深的情感療解；藉由電影拍攝角度切入，讓學生學習基礎歷史觀念；藉由分組討論及報告電影的相關內容，讓學生增進溝通能力及資訊表達之素養能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹及分組
	二	電影1介紹
	三	電影1
	四	電影說明
	五	小組分組討論及報告
	六	小組報告
	七	第一段考週
	八	電影2介紹
	九	電影2
	十	電影說明
	十一	小組分組報告及討論
	十二	小組報告
	十三	電影3介紹
	十四	第二次段考
	十五	電影3
	十六	電影說明
	十七	小組報告
	十八	電影4介紹
	十九	電影4
	二十	電影說明
	二十一	第三次段考週
	二十二	小組報告
學習評量：	小組上台報告40%，學習單50%，平常表現10%	
對應學群：	藝術、文史哲	
備註：	歷史與電影高一上下學期各開2(班級對開)，由凌淑苑與佟以群開設。	

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 創意表達, 溝通領導	
學習目標：	(一) 能夠理解日常生活當中常常接觸到的標示。(二)能夠讀懂與日常生活相關的生活短文或說明文。(三)能夠讀懂並掌握日常生活中常出現的廣告、指南等應用文資訊。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	韓國文字
	二	韓國文字
	三	韓國文字
	四	韓國文字
	五	韓國文字
	六	韓國文字
	七	第一段考週
	八	自我介紹
	九	稱謂
	十	一天的生活
	十一	一天的生活
	十二	交 通
	十三	天氣與季節
	十四	第二段考週
	十五	交 通
	十六	天氣與季節
	十七	天氣與季節
	十八	韓國飲食
	十九	便利的購物
	二十	期末報告
	二十一	第三次段考週
	二十二	
學習評量：	報告50% 上課態度20%、期末測驗30%	
對應學群：	外語、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：化學趣味實驗	
	英文名稱：Fun Chemistry Experiments	
授課年段：	一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課網核心素養：	A自主行動：A1身心素質與自我精進, A2系統思考與解決問題, A6規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1 符號運用 與 溝通表達	
	C社會參與：C2 人際關係 與 團隊合作	
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 溝通領導, 接軌國際	
學習目標：	讓學生實際探究化學相關實驗	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1.金屬鈉的性質、化學反應及化學實驗操作
	二	2. 化石燃料
	三	3. 溶解度
	四	4. 指紋辨識化學實驗操作
	五	5. 銀針試毒化學實驗操作
	六	6. 滴血認親化學實驗操作
		內容綱要
		影片賞析:1、百戰天龍-智勇雙全，2、金屬鈉的化學實驗操作
		影片賞析:1、名偵探柯南劇場版-紺碧之棺，2、科學大解碼(天然氣水合物)
		影片賞析:1、流言終結者-可樂加曼陀珠，2、流言追追追-致命可樂，3、流言終結者-可樂加曼陀珠
		影片賞析:1、康熙來了-神探李昌鈺，2、流言追追追-CSI指紋鑑定祕笈
		影片賞析:1、九品芝麻官，2、流言追追追-破解銀針試毒之謎
		影片賞析:1、甄嫵傳，2、流言追追追-滴血認親

	七	第一段考週	第一段考
	八	8. 氧化還原反應化學實驗操作	影片賞析:1、Hunter x Hunter-放屁蟲，2、流言追追追-放屁蟲與大象牙膏
	九	9.氮氣性質化學實驗操作	影片賞析:1、流言追追追-神奇液態氮，2、流言追追追-Cool液態氮
	十	10. 第一組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十一	第二組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十二	第三組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十三	第四組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	第六組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十六	第七組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十七	第八組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十八	第九組影片分享及報告	影片賞析、解說
	十九	第十組影片分享及報告	影片賞析、解說
	二十	第十一組影片分享及報告	影片賞析、解說
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	科學史-化學的起源II	影片賞析、期末總評
學習評量：	1. 影片賞析學習單(60%) 2. 分組報告(30%) 3. 上課態度(10%)		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物科技(上)	
	英文名稱：Biotechnology(I)	
授課年段：	一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1身心素質與自我精進, A2系統思考與解決問題, A3規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1 符號運用 與 溝通表達	
	C社會參與：C2 人際關係 與 團隊合作	
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 溝通領導, 接軌國際	
學習目標：	學生了解生物科技範圍及其應用	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生物科技的介紹
	二	生物科技的介紹
	三	生物科技的介紹
	四	重組DNA技術之基本原理介紹
	五	重組DNA技術之基本原理介紹
	六	重組DNA技術之基本原理介紹
	七	第一次段考
	八	現代生物科技應用範圍介紹
	九	分組報告及討論
	十	分組報告及討論
	十一	分組報告及討論
	十二	分組報告及討論
	十三	分組報告及討論
	十四	第二次段考
	十五	分組報告及討論
	十六	分組報告及討論
		內容綱要
		古代,傳統,現代的生物科技範圍
		古代,傳統,現代的生物科技範圍
		古代,傳統,現代的生物科技範圍
		重組DNA過程簡介
		南方點墨技術簡介
		DNA分析技術簡介
		第一次段考
		現代生物科技在微生物,動物,植物,醫學等應用範圍介紹
		學生分組就自行選定生物科技應用例子,報告及討論
		各組報告
		各組報告
		各組報告
		各組報告
		第二次段考
		各組報告
		各組報告

	十七	分組報告及討論	各組報告
	十八	分組報告及討論	各組報告
	十九	期末討論與心得分享	學生學習心得分享
	二十	期末討論與心得分享	學生學習心得分享
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二	學期結束	學期結束
學習評量：依各組分組報告30%及分組討論20%及個人心得報告50%為評量依據(含書面及報告現況)			
對應學群：生命科學學群、生物資源學群、醫藥衛生學群、地球與環境學群			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理創意實驗		
	英文名稱：Physics creative experiment		
授課年段：	一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1身心素質與自我精進, A2系統思考與解決問題, A8規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1 符號運用 與 溝通表達		
	C社會參與：C2 人際關係 與 團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 溝通領導, 接軌國際		
學習目標：	讓學生實際探究物理相關實驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	測量與不確定量	了解測量與數據分析的邏輯
	二	重力場強度的測量	等加速度與自由落體的關係
	三	力與加速度的因果關係	牛頓第二運動定律的說明與生活的應證
	四	簡諧震盪	利用牛頓運動學與虎克定律認識簡諧震盪的特質
	五	淨力平衡	了解力的分解與合成以及靜力平衡的意義
	六	駐波的特質	認識繩波的駐波特性
	七	第一段考週	第一段考
	八	氣柱的共鳴	認識氣體駐波的作用
	九	光的折射	探究光在不同介質中的折射現象與折射率的測定
	十	光的干涉與繞射	印證光的波動說，反映出光干涉、繞射的現象
	十一	表面張力	介紹表面張力的現象並了解其原理
	十二	等電位的現象	瞭解等電位的意義與其對電場的作用
	十三	電流與磁力	應證電流磁效應並以量化方式探究電流及其磁力的關係
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	歐姆定律	檢測電路與電阻的關係
	十六	水平拋射	探討並印證平面運動的物理邏輯
	十七	原子能階	印證原子光譜現象與分析
	十八	電子荷質比	了解電子荷質比及磁場的作用
	十九	課程總結1	課程總結
	二十	課程總結2	課程總結
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	課程總結與心得感想發表	期末總結，與心得分享
學習評量：	實驗報告60%、實驗日誌20%，小組發表20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫療衛生、地球環境		
備註：			

--	--

課程名稱：	中文名稱：數學桌遊		
	英文名稱：Math board games		
授課年段：	一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1身心素質與自我精進, A2系統思考與解決問題, A10規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1 符號運用 與 溝通表達		
	C社會參與：C2 人際關係 與 團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 溝通領導, 接軌國際		
學習目標：	讓學生透過桌遊形式學習數學的應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與數學能力前測	介紹課程主題，進行數學能力前測以了解學生能力的變化
	二	機率與決策I	骰子遊戲情境遊戲，引導學生進入機率遊戲的情境
	三	機率與決策II	承第3週主題，進行課程內容討論與延伸
	四	機率與決策III	虛擬互動節目導入，引導學生進入各種機率決策問題的決策
	五	機率與決策IV	承第5週內容，進行課程內容延伸，並進入高階機率決策問題思考
	六	邏輯與競賽I	小題問題邏輯情境融入，引導學生進入邏輯概念分析的情境問題
	七	第一段考週	第一段考
	八	邏輯與競賽II	承第7週內容，進行課程內容討論與延伸
	九	邏輯與競賽III	小組綜合討論，與第一階段課程發表
	十	數學能力中測	進行數學能力中測以了解學生能力的變化
	十一	邏輯與競賽IV	推理遊戲競賽導入課程，引導學生進入推理臆測等各式情境
	十二	邏輯與競賽V	承第12週內容，進行課程內容討論與延伸
	十三	最佳決策I	透過最佳路徑進行尋寶，引導學生進行推理與發展策略
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	最佳決策II	承第14週內容，進行課程內容討論與延伸，並進行歸納與整理
	十六	最佳決策III	透過最佳路徑高階問題，進行策略發想與優劣判斷
	十七	最佳決策IV	承第17週內容，透過各小組決策方法比較，進行歸納與整理，發展最佳策略
	十八	最佳決策V	承第19週內容，進行高階路徑問題延伸與討論，進行系統化思考
	十九	最佳決策VI	小組發展最佳策略，進行分享與發表
	二十	數學能力後測	進行數學能力後測以了解學生能力的變化
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	課程總結與心得感想發表	期末總結，與心得分享
學習評量：	各課程學習單60%及上課表現40%		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物科技(下)		
	英文名稱： Biotechnology(II)		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1身心素質與自我精進, A2系統思考與解決問題, A4規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1 符號運用 與 溝通表達		
	C社會參與： C2 人際關係 與 團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 溝通領導, 接軌國際		
學習目標：	學生了解生物科技範圍及其應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

	一	生物科技的進階介紹	現代的生物科技進階領域
	二	生物科技的進階介紹	現代的生物科技進階領域
	三	生物科技的進階介紹	現代的生物科技進階領域
	四	重組DNA技術之進階原理介紹	重組DNA過程
	五	重組DNA技術之基本原理介紹	南方點墨技術實例
	六	重組DNA技術之基本原理介紹	DNA分析技術簡介
	七	第一次段考	第一次段考
	八	現代生物科技應用範圍介紹	現代生物科技在微生物,動物,植物,醫學等應用範圍介紹
	九	分組報告及討論	學生分組就自行選定生物科技應用例子,報告及討論
	十	分組報告及討論	各組報告
	十一	分組報告及討論	各組報告
	十二	分組報告及討論	各組報告
	十三	分組報告及討論	各組報告
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	分組報告及討論	各組報告
	十六	分組報告及討論	各組報告
	十七	分組報告及討論	各組報告
	十八	分組報告及討論	各組報告
	十九	期末討論與心得分享	學生學習心得分享
	二十	期末討論與心得分享	學生學習心得分享
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二	學期結束	學期結束
學習評量：依各組分組報告30%及分組討論20%及個人心得報告50%為評量依據(含書面及報告現況)			
對應學群：生命科學學群、生物資源學群、醫藥衛生學群、地球與環境學群			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活化學		
	英文名稱：Life Chemistry		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A4.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C4.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心-----提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。二儀-----涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。四象----培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 藉由影片賞析，提升學生對化學的學習動機。 2. 藉由影片，讓學生了解化學在生活中的應用並學習思考影片中不合理的科學現象。 4. 利用分組報告，讓學生能將所學的化學知識表達出來。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.金屬鈉的性質、化學反應及化學實驗操作	影片賞析:1、百戰天龍-智勇雙全，3、金屬鈉的化學實驗操作
	二	2. 化石燃料	影片賞析:1、名偵探柯南劇場版-紺碧之棺，3、科學大解碼(天然氣水合物)
	三	3. 溶解度	影片賞析:1、流言終結者-可樂加曼陀珠，2、流言追追追-致命可樂，4、流言終結者-可樂加曼陀珠
	四	4. 指紋辨識化學實驗操作	影片賞析:1、康熙來了-神探李昌鈺，3、流言追追追-CSI指紋鑑定祕笈
	五	5. 銀針試毒化學實驗操作	影片賞析:1、九品芝麻官，3、流言追追追-破解銀針試毒之謎
	六	6. 滴血認親化學實驗操作	影片賞析:1、甄環傳，3、流言追追追-滴血認親
	七	第一段考週	第一段考
	八	8. 氧化還原反應化學實驗操作	影片賞析:1、Hunter x Huntet-放屁蟲，3、流言追追追-放屁蟲與大

		象牙膏
九	9.氮氣性質化學實驗操作	影片賞析:1、流言追追追-神奇液態氮，3、流言追追追-Cool液態氮
十	10. 第一組影片分享及報告	影片賞析、解說
十一	第二組影片分享及報告	影片賞析、解說
十二	第三組影片分享及報告	影片賞析、解說
十三	第四組影片分享及報告	影片賞析、解說
十四	第二段考週	第二段考
十五	第六組影片分享及報告	影片賞析、解說
十六	第七組影片分享及報告	影片賞析、解說
十七	第八組影片分享及報告	影片賞析、解說
十八	第九組影片分享及報告	影片賞析、解說
十九	第十組影片分享及報告	影片賞析、解說
二十	第十一組影片分享及報告	影片賞析、解說
二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二	科學史-化學的起源II	影片賞析、期末總評
學習評量：	1. 影片賞析學習單(60%) 2. 分組報告(30%) 3. 上課態度(11%)	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地理資料處理與分析	
	英文名稱：Geographic Data Processing and analysis	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 接軌國際, 溝通領導	
學習目標：	1.學會地理資料之蒐集、整理與分析技巧 2.能夠由觀察現象，提出地理問題，再透過資料蒐集、整理與分析解決問題 3.能夠流暢而清楚的報告解決地理問題的過程與成果 4.能夠和同學順利的溝通協調與合作完成作業	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	何謂地理資料？如何蒐集地理資料？
	二	地理資料的展示與分享
	三	製作統計圖表1
	四	製作統計圖表2
	五	繪製統計地圖1
	六	繪製統計地圖2
	七	第一段考週
	八	提交分組專題報告計畫
	九	地勢分析
	十	環域分析
	十一	疊圖分析1
	十二	疊圖分析2
		內容綱要
		1.地理資料的內涵，2.二手資料的蒐集，3.一手資料的蒐集。作業1：搜尋可提供地理資料的網站。
		1.在Google Map標示地理資料，2.在Google Earth標示地理資料，3.Google Map/ Earth地理資料的儲存與分享。作業2：斗六市區飲料店位置圖，通學路線圖，雲林縣各鄉鎮市人口數量圖
		1.統計表，2.柱狀圖，3.折線圖。作業3：自訂主題製作統計表，利用其資料繪製柱狀圖和折線圖，並附上簡短說明。
		1.圓餅圖，2.散布圖。作業4：自訂主題製作統計表，利用其資料繪製圓餅圖和散布圖，並附上簡短說明。
		1.面量圖，2.線量圖，3.說明分組報告規則。作業5：自訂主題製作統計表，利用其資料繪製面量圖和線量圖，並附上簡短說明。
		等值線圖或分層設色圖。作業6：製作PM2.5分布圖，並附上簡單說明。
		第一段考
		各組提出分組報告計畫，上台報告計畫內容，老師同學提問、討論。
		1.日照陰影圖，2.等高線圖。作業7：上網蒐集地形資料，繪製一張某地區地形圖。
		製作環域分析圖。作業8：自行選定某一主題製作一張環域地圖，並加上簡短說明
		1.變遷分析，2.主題間的空間關係。
		選擇合適位址。作業9：運用疊圖分析，說明某地的環境變遷，或說

		明兩主題的空間關係，或選出合適位址。
十三	分組討論1	分組蒐集、整理、討論、製作專題報告
十四	第二段考週	第二段考
十五	分組討論2	分組蒐集、整理、討論、製作專題報告
十六	專題報告1	分組進行專題報告，老師同學提問、討論
十七	專題報告2	分組進行專題報告，老師同學提問、討論
十八	專題報告3	分組進行專題報告，老師同學提問、討論
十九	專題報告4	分組進行專題報告，老師同學提問、討論
二十	專題報告5	分組進行專題報告，老師同學提問、討論
二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二		
學習評量：作業45%，分組專題報告40%，出席率及上課討論積極度15%		
對應學群：資訊、地球環境、大眾傳播、管理		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：我們正走在歷史的路上	
	英文名稱：ELECTIVE HISTORY	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 創意表達, 接軌國際, 溝通領導	
學習目標：	一、加強培養學生在閱讀、思考、辨析、論證等方面的能力。 二、學習史學方法，反思三年來學習歷史之心得。 三、強調從今日之台灣觀看東亞（含中國大陸）、亞太及世界史上的重要問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	) 歷史是什麼？歷史意識是什麼？
	二	學習歷史的意義
	三	簡述孔孟思想的要旨
	四	宋代以後儒家思想的發展
	五	科舉、書院、官學與孔廟
	六	儒家思想在台灣
	七	第一段考週
	八	道教
	九	道教的發展
	十	從道教談大眾文化的生死、問卜.....觀念
	十一	道教與中國文化
	十二	多神信仰與民間社會
	十三	多神信仰與民間社會
	十四	第二段考週
	十五	醫療與社會文化
	十六	醫療與社會文化
	十七	醫療與社會文化
	十八	宗教醫療
	十九	「中西醫的相遇」

明兩主題的空間關係，或選出合適位址。

分組蒐集、整理、討論、製作專題報告

第二段考

分組蒐集、整理、討論、製作專題報告

分組進行專題報告，老師同學提問、討論

分組進行專題報告，老師同學提問、討論

分組進行專題報告，老師同學提問、討論

分組進行專題報告，老師同學提問、討論

分組進行專題報告，老師同學提問、討論

第三次段考週

學習評量：作業45%，分組專題報告40%，出席率及上課討論積極度15%

對應學群：資訊、地球環境、大眾傳播、管理

備註：

中文名稱：我們正走在歷史的路上

英文名稱：ELECTIVE HISTORY

授課年段：三上、三下

學分總數：2

課程屬性：通識性課程

師資來源：校內單科

A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變

B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養

C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解

學生圖像：勤學明辨, 感恩關懷, 創意表達, 接軌國際, 溝通領導

學習目標：
 一、加強培養學生在閱讀、思考、辨析、論證等方面的能力。
 二、學習史學方法，反思三年來學習歷史之心得。
 三、強調從今日之台灣觀看東亞（含中國大陸）、亞太及世界史上的重要問題。

教學大綱：

週次/序

單元/主題

內容綱要

) 歷史是什麼？歷史意識是什麼？

歷史事實與歷史解釋之間有何關係？

學習歷史的意義

史學成為獨立的學問，它是否有何不可取代的理由？人們認知過去有何意義？歷史知識、歷史思維能力與現實人生、社會有何關係？如何「善用」歷史知識及思維能力，如何避免「快用」？

簡述孔孟思想的要旨

追溯漢唐之間儒家思想及孔子、孟子、顏回等人尊崇地位的起伏及交替過程

宋代以後儒家思想的發展

討論宋代以後儒家思想與家庭倫理、社會規範的關係，有關婦女地位的變遷也可在此列入討論

科舉、書院、官學與孔廟

討論唐宋以來，科舉、書院、官學與孔廟的相互關係。

儒家思想在台灣

.臺灣今日仍有孔廟及祭孔儀式,探究其發展與對東亞社會的影響。

第一段考週

第一段考

道教

簡要說明道教的興起及演變

道教的發展

道教的興起及演變

從道教談大眾文化的生死、問卜.....觀念

從道教討論唐宋以來民間的生死、問卜、畫符、念咒...等觀念。

道教與中國文化

道教對大眾文化的影響

多神信仰與民間社會

就社會及文化史之角度剖析民間信仰對歷史的影響

多神信仰與民間社會

就社會及文化史之角度剖析民間信仰對歷史的影響

第二段考週

第二段考

醫療與社會文化

先簡要討論「經脈、氣與人體之關係」

醫療與社會文化

講述及針灸醫術何以發達

醫療與社會文化

唐宋以來的儒醫到了近代「科學」中醫的演變關係。

宗教醫療

依歷史發展簡要呈現醫療文化與宗教、社會的關係。

「中西醫的相遇」

討論 19 世紀下半葉以來，西方醫學及醫療的新觀念及社群機制，傳入中國或臺灣後所造成的各種反應

	二十	「中西醫的相遇」	討論中國或臺灣社會裡中西醫之間的關係
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	小組發表	各組討論與學習心得分享
學習評量：紙筆測驗、作業、課堂問答			
對應學群：文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅行文學		
	英文名稱： TRAVEL LITERATURE		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 接軌國際		
學習目標：	透過閱讀旅行文學，培養學生對旅遊的思考能力以及好奇心，從旅行中與不同的文化接觸，進一步探索自我並增廣視野與世界接軌。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行文學的定義	閱讀與實際經驗分享
	二	旅行文學的類別	分組:選擇報告主題
	三	第一組報告主題	回饋與討論
	四	第二組報告主題	回饋與討論
	五	第三組報告主題	回饋與討論
	六	第四組報告主題	回饋與討論
	七	第一段考週	第一段考
	八	第五組報告主題	回饋與討論
	九	第六組報告主題	回饋與討論
	十	第七組報告主題	回饋與討論
	十一	第八組報告主題	回饋與討論
	十二	中外國旅行電影簡介	中外國旅行電影討論與選擇
	十三	外國旅行文學電影簡介(一)	外國旅行電影欣賞(一)
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	外國旅行文學電影簡介(二)	外國旅行電影欣賞(二)
	十六	華文旅行文學電影簡介(一)	華文旅行電影欣賞(一)
	十七	華文旅行文學電影簡介(二)	華文旅行電影欣賞(二)
	十八	古典旅行文學作品簡介(一)	古典旅行文學作品閱讀
	十九	古典旅行文學作品簡介(二)	古典旅行文學作品閱讀
	二十	旅行著作之推薦	同學推薦相關著作與閱讀
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	本學期課程回顧	分組綜合討論
學習評量：	閱讀旅行作品或實際旅行經驗之心得報告		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、外語、教育、遊憩運動		
備註：	考慮跨科教學		

課程名稱：	中文名稱：程式語言		
	英文名稱：Programming Language		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A4.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C4.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 接軌國際, 溝通領導		
學習目標：	1.認識程式語言的用途。 2.認識程式語言的類別。 3.瞭解程式設計的原則。 5.瞭解程式設計的流程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	認識 C 語言
	二	第二章	C 語言基本概述
	三	第三章	基本資料型態
	四	第四章(上)	格式化的輸出與輸入(上)
	五	第四章(下)	格式化的輸出與輸入(下)
	六	第五章(上)	運算子、運算式與敘述(上)
	七	第一段考週	第一段考
	八	第六章(上)	選擇性敘述(上)
	九	第六章(下)	選擇性敘述(下)
	十	第七章(上)	迴圈(上)
	十一	第七章(下)	迴圈(下)
	十二	第八章(上)	函數(上)
	十三	第八章(下)	函數(下)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	第九章(下)	陣列與字串(下)
	十六	期末報告主題發想	小組共同討論氣末報告主題
	十七	期末報告主題製作	小組共同製作期末報告
	十八	期末報告發表	小組發表期末報告
	十九	期末報告發表1	小組發表期末報告
	二十	期末報告發表2	小組發表期末報告
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階日語		
	英文名稱：Advanced Japanese		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 接軌國際		
學習目標：	深入了解日語邏輯與文化認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	招呼語平假名15個	1. 製作座位表並確認自己新座號 2. 課程簡介與評分基準

		3. 分組預備報告
	二	招呼語平假名15個 基本招呼語與平假名
	三	招呼語平假名15個 1. 基本招呼語與平假名 2. 手寫練習 3. 聽力練習
	四	招呼語平假名15個 1.手寫練習 2.聽力練習
	五	招呼語平假名15個 1.手寫練習 2.聽力練習
	六	私は ○型です。濁音、半濁音。 1. 濁音、半濁音。 2. 句型介紹練習
	七	第一段考週 第一段考
	八	林さんは 蟹座ですか。 1. 拗音 2. 台灣姓氏日文念法。
	九	林さんは 蟹座ですか。 簡單版自我介紹
	十	陳さんは AB型ですか。長音、促音。重音。 1.長音、促音。重音。 2.句型介紹練習
	十一	陳さんは AB型ですか。長音、促音。重音。 聽力手寫並口說
	十二	自分自身を紹介する 1.加長版自我介紹 2.上台自我介紹。
	十三	自分自身を紹介する 上台練習
	十四	第二次段考 第二次段考
	十五	私の趣味は カラオケです。手寫練習。 1.句型介紹練習 2.聽力手寫並口說
	十六	趣味は 何ですか 句型介紹練習 2.聽力手寫並口說
	十七	趣味の調査。聽力練習。 句型介紹練習 2.聽力手寫並口說
	十八	好きな 食べ物は ラーメンです。 1.句型介紹練習 2.聽力手寫並口說.
	十九	好きな 飲み物は 何ですか。 1.句型介紹練習 2.聽力手寫並口說.
	二十	總結性評量 根據學生狀況做適當評量(上台開口發表)
	二十一	第三次段考週 第三次段考週
	二十二	
學習評量：	1.上台發表：60% 2.手寫或打字作業：20% 3.學習精神：20%	
對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階德文	
	英文名稱：Advanced German	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	勤學明辨, 接軌國際	
學習目標：	德文基礎聽說讀寫學習與文化深入認識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基本認識，學習網站介紹
	二	Nominativ, Akkusativ, Dativ
	三	助動詞與動詞了解
	四	學習如何說時間
	五	食物名詞認識與「想要」說法
		內容綱要
		學生德文程度基本了解與認識，學習網站介紹
		主格，直接受格與間接受格的認識與使用
		了解各種助動詞意思與句子上使用，更多動詞認識與運用: Ich kann sehr gut Deutsch sprechen.
		認識如何用德文說時間，早中晚，對話練習相約去哪裡。Ja! Ich habe Zeit.
		學習各種食物名詞與名詞結合時規則，學習怎麼說:我想要...: Ich

		möchte was essen.
六	德國大眾交通認識	德國大眾交通認識，德國有名旅遊景點文化介紹
七	第一段考週	第一段考
八	複習1~5週內容，德國柏林文化分享	1~5週內容複習，德國柏林文化分享，特色地點介紹
九	口說常用的現在完成式	現在完成式與對話練習: Was hast du heute gemacht?
十	季節與節慶學習與認識	學習如何用德文說季節，與德國的特色節日介紹
十一	介係詞了解與認識，問路	方向介係詞認識，問路與指路對話練習
十二	德國環境認識，家、休閒活動	德國人日常活動與環境，文化與台灣差異
十三	建築物與藝術設計	德國文化的建築物與藝術設計主題認識
十四	第二次段考	第二次段考
十五	未來式學習: 成為，變成	過去式與未來式學習認識: Ich will Liedermacher werden.
十六	身體名詞認識，Dativ使用狀況	新名詞認識，Dativ使用句型認識
十七	總複習，德國學習資源介紹	德國大學制度介紹，先前上課內容總複習
十八	課堂經驗分享與回饋	與學生交流對比德國與台灣不同的文化經驗
十九	課堂經驗分享與回饋	與學生交流對比德國與台灣不同的文化經驗
二十	課堂經驗分享與回饋	與學生交流對比德國與台灣不同的文化經驗
二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二		
學習評量：	分為三個部分: 筆試40%、口試30%、學生自由分享30%(在課堂上學到感興趣的題目、德文歌、文化或想去的德語區地點等等)	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影中的生物學	
	英文名稱：Biology in the movie	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	勤學明辨，創意表達	
學習目標：	探究學習，發現問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	影片一觀賞
	三	影片一觀賞
	四	影片一，心得分享及提問
	五	影片一，問題解答與補充
	六	影片二觀賞
	七	第一段考週
	八	影片二，心得分享及提問
	九	影片二，問提解答與補充
	十	影片三觀賞
	十一	影片三觀賞
	十二	影片三心得分享與提問
	十三	影片三問題解答與補充
	十四	第二次段考
	十五	影片四觀賞

	十六	影片四心得分享與提問	影片四心得分享與提問
	十七	影片四，問題解答與補充	影片四，問題解答與補充
	十八	課程總結	課程總結
	十九	課程總結1	課程總結
	二十	課程總結2	課程總結
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	形成性評量: 繳交個影片觀賞後的心得與問題		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實作物理		
	英文名稱：Experimental Physics		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達, 溝通領導		
學習目標：	認識物理原理與實做的印證		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	測量與不確定量	了解測量與數據分析的邏輯
	二	重力場強度的測量	等加速度與自由落體的關係
	三	力與加速度的因果關係	牛頓第二運動定律的說明與生活的應證
	四	簡諧震盪	利用牛頓運動學與虎克定律認識簡諧震盪的特質
	五	淨力平衡	了解力的分解與合成以及靜力平衡的意義
	六	駐波的特質	認識繩波的駐波特性
	七	第一段考週	第一段考
	八	氣柱的共鳴	認識氣體駐波的作用
	九	光的折射	探究光在不同介質中的折射現象與折射率的測定
	十	光的干涉與繞射	印證光的波動說，反映出光干涉、繞射的現象
	十一	表面張力	介紹表面張力的現象並了解其原理
	十二	等電位的現象	瞭解等電位的意義與其對電場的作用
	十三	電流與磁力	應證電流磁效應並以量化方式探究電流及其磁力的關係
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	歐姆定律	檢測電路與電阻的關係
	十六	水平拋射	探討並印證平面運動的物理邏輯
	十七	原子能階	印證原子光譜現象與分析
	十八	電子荷質比	了解電子荷質比及磁場的作用
	十九	課程總結1	課程總結
	二十	課程總結2	課程總結
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
二十二			
學習評量：	實驗報告60%、實驗日誌20%，小組發表20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫療衛生、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古典音樂賞析: 從古典到浪漫-日爾曼的浪漫風格		
	英文名稱： Appreciation of classical music: from classical to romantic - the romantic style of Germanic		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	勤學明辨, 感恩關懷, 接軌國際		
學習目標：	深度探究西方古典音樂美學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	欲授教學進度大綱暨西方古典音樂史回顧	西方古典音樂史回顧-高一音樂史分期與特色回顧
	二	18th中後期歐洲音樂發展	18th中後期歐洲政經社會發展對音樂的影響
	三	貝多芬第一～第二期作品賞析	貝多芬3 2 首奏鳴曲初探
	四	貝多芬第一～第二期作品賞析	貝多芬九首交響曲 - 第三號 / 第五號 / 第六號
	五	貝多芬第三期作品賞析	貝多芬九首交響曲 - 第九號 / 降B大調鋼琴奏鳴曲 (op.106)
	六	貝多芬第三期作品賞析	六首弦樂四重奏 / 《莊嚴彌撒》
	七	第一段考週	第一段考
	八	期中評量	期中評量
	九	日耳曼的浪漫承襲 - 韋伯 (Weber , Carl Maria von) (1786-1826)	韋伯的代表作品 - 魔彈射手
	十	19th初歐洲音樂發展	歐洲政經社會發展對音樂的影響及代表音樂家
	十一	舒伯特 (Franz Schubert , 1797 - 1828)	舒伯特藝術歌曲之一 - 藝術歌曲的種類
	十二	舒伯特藝術歌曲之二 - 連篇歌曲	連篇歌曲《冬之旅》
	十三	早夭的天才 - 舒伯特之輓歌	《天鵝之歌》
	十四	第二段考週	第二段考
	十五	舒曼藝術歌曲之一	連篇歌曲《桃金娘》《詩人之戀》
	十六	舒曼藝術歌曲之二	連篇歌曲《女人的愛情與生活》
	十七	藝術歌曲課程回顧	藝術歌曲課程回顧與評量
	十八	活在浪漫時代的古典大師 - 布拉姆斯 (Johannes Brahms , 1833 - 1897)	布拉姆斯與克拉拉舒曼的愛與情
	十九	布拉姆斯作品賞析之一	第一號～第三號交響曲 - 與貝多芬的比較
	二十	布拉姆斯作品賞析之二	《海頓主題變奏曲》 (Op.56)
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	課程回顧暨心得分享	同學發表聆賞心得
學習評量：	學習態度40% / 綜合評量60%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式設計	
	英文名稱：programming	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	創意表達	
學習目標：	能運用程式設計解決身邊的問題	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言概論	何謂機器語言/組合語言/高階語言
	二	基本資料型態/變數	整數/浮點數/字元
	三	基本輸入輸出函數	scanf()/printf()
	四	運算子	數學運算/邏輯運算/關係運算
	五	上機實作(一)	利用程式解決數學問題
	六	上機實作(一)	利用程式解決數學問題
	七	第一段考週	第一段考
	八	流程控制1	if()/ if()..lese
	九	流程控制2	for()
	十	流程控制3	while()/do..while()
	十一	流程控制4	switch..case
	十二	上機實作(二)	利用程式解決數學問題
	十三	函數運用	公用函數庫和自定函數
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	遞迴	函數的遞迴呼叫
	十六	陣列	陣列的運用
	十七	上機實作(三)	利用程式解決數學或生活問題
	十八	上機實作(四)	利用程式解決數學或生活問題
	十九	上機實作(五)	利用程式解決數學或生活問題
	二十	上機實作(六)	利用程式解決數學或生活問題
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	綜合討論	綜合討論
學習評量：	作業100%		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學小說導讀		
	英文名稱：A Reader's Guide to Novels about math		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨, 創意表達		
學習目標：	透過與數學有關的小說閱讀，啟發學生對數學的認識與熱情		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	自我介紹、欣賞美麗境界電影
	二	電影與小說的差異	介紹美麗境界電影與小說的差異，讓學生上網搜尋相關評論與介紹，進而讓學生了解電影與小說之間的關係與特色。並透過美麗境界中所描述的John Nash，引發學生對於賽局理論的興趣。
	三	介紹賽局理論	透過桌遊與學習單，引入賽局理論。並用賽局理論解決生活決策問題。
	四	數學思考V.S.實地研究	欣賞丈量世界影片並介紹丈量世界小說
	五	討論丈量世界中高斯的角色	讓學生透過網路的資料，了解高斯在數學上的地位與貢獻。分組討論，並請同學上台報告。讓學生了解思惟在數學上的重要地位。
	六	討論丈量世界中洪堡的角色	讓學生透過網路的資料，了解洪堡在科學上的地位與貢獻。分組討論，並請同學上台報告。讓學生了解實地探索在科學中的重要地位。
	七	第一段考週	第一段考

	八	科學研究的概念與方法	透過高斯與洪堡不同的思惟方式，來探討科學研究不同的進路與方向。提升學生對於科學思惟的認識與理解。
	九	數學的“人性面”	欣賞博士熱愛的算式影片並介紹小說
	十	從博士熱愛的算式中，發現數學的人性面	透過分組的討論與小組分享，看出數學中俱有的人性面，讓學生感受到數學不只是死硬的公式，而是有溫度的“工具”。
	十一	把電影演出來(1)	將學生分成三組，分別以《美麗境界》、《丈量世界》、《博士熱愛的算式》三本小說為主。讓學生編寫劇本，討論角色。
	十二	把電影演出來(2)	將學生分成三組，分別以《美麗境界》、《丈量世界》、《博士熱愛的算式》三本小說為主。排演劇本，製作道具。
	十三	把電影演出來(3)	將學生分成三組，分別以《美麗境界》、《丈量世界》、《博士熱愛的算式》三本小說為主。排演劇本，製作道具。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	把電影演出來(4)	將學生分成三組，分別以《美麗境界》、《丈量世界》、《博士熱愛的算式》三本小說為主。排演劇本，製作道具。
	十六	把電影演出來(5)	第一組上台表演。進行講評。
	十七	把電影演出來(6)	第二組上台表演。進行講評。
	十八	把電影演出來(7)	第三組上台表演。進行講評。
	十九	閱讀分享(1)	請同學用九分鐘的簡報，介紹一本跟數學有關的小說。加上講評。
	二十	閱讀分享(2)	請同學用九分鐘的簡報，介紹一本跟數學有關的小說。加上講評。
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二	學期總結	學生上台分享心得與收穫
學習評量：		上課態度60%+分組表現20%+上台報告20%	
對應學群：		數理化、文史哲、教育	
備註：		需採購數學小說《美麗境界》、《丈量世界》、《博士熱愛的算式》各25本，與公播影片。並採購以下書目各五本，供學生閱讀 1. 小川洋子，《博士熱愛的算式》，麥田出版社，2009。 2. 丹尼斯·居耶德，《鸚鵡定理》，究竟出版社，2003。 3. 李儀婷，《卡里布彎·數學獵人》，四也出版社，2011。 4. 林芳玫，《達文西亂碼》，聯合文學出版社，2007。 5. 阿波斯托羅斯·杜克西阿迪斯等，《數學邏輯奇幻之旅》，繁星公司，2010。 6. 高瑞夫、哈托許，《爺爺的證明題：上帝存在嗎？》，五南出版社，2009。	

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：小論文寫作指導		
	英文名稱：Small paper writing guide		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生的專業知識與研究素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明
	二	小論文基本概論	討論 小組討論 分組定題
	三	小論文基本概論	小論文實施流程 說明重點提醒
	四	小論文基本概論	小論文寫作的觀念與步驟
	五	小論文基本概論	開放性與半開放性小論文
	六	緒言寫作方法	研究動機與目的
	七	第一次段考	第一次段考
	八	緒言寫作方法	研究方法與架構
	九	緒言寫作方法	研究範圍
	十	正文寫作方法	資料的收集
	十一	正文寫作方法	前人研究結果
	十二	正文寫作方法	自己研究心得
	十三	正文寫作方法	觀摩作品
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	正文寫作方法	列出寫作大綱
	十六	結論寫作方法	分析架構
	十七	結論寫作方法	資料歸納
	十八	結論寫作方法	旁證補強
	十九	引註寫作方法	引註資料格式
	二十	綜合討論	綜合討論
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二		
備註：	學生自由選修		

名稱：	中文名稱：化學探究		
	英文名稱：Chemical inquiry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	養成學生化學常識與實作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	提昇學生對科學探究的興趣	建立學生主動發展推理思考技能
	二	探討化學與化工的不同	影片賞析及解說
	三	分組報告	化學基礎科學
	四	分組報告	化工實務應用：煉油、生醫等
	五	探討操縱變因及控制變因的製定	增加科學實驗數據的準確性
	六	分組報告	自行設計趣味化學實驗
	七	第一次段考	第一次段考
	八	設計科普闖關課程	增加學生互動及實作經驗

	九	分組報告	科普闖關創意發表
	十	探究式學習	引導學生尋求科展研究主題
	十一	設計科展實驗步驟及可行性	蒐集資料
	十二	分組報告	科展主題及內容
	十三	分組報告	科展主題及內容
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	電化學電池	設計及應用
	十六	改善電化學電池	綠色化學，能源永續的養成
	十七	探討奈米光觸媒	光觸媒的特性原理及催化機制
	十八	分組報告	生活化藉此提高學生興趣
	十九	動手製作奈米二氧化鈦光觸媒	透過動手製作增強實用技能
	二十	科學探究評量	相關知識的連結
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	學生自由選修		

名稱：	中文名稱：地理探究		
	英文名稱：Geographical inquiry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增廣學生地理相關主題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人口(一)	世界人口的成長與轉型
	二	人口(二)	世界人口分佈與移動
	三	聚落與交通	交通路線與聚落興起
	四	中地體系	中地與區域政策規劃
	五	都市(一)	都市化與都市成長
	六	都市(二)	都市結構與問題
	七	第一次段考	第一次段考
	八	產業類別	三級產業與產業轉型
	九	產業區位	三級產業的區位分布
	十	知識經濟產業	三級產業的現代經營
	十一	世界體系(一)	世界體系之形成
	十二	世界體系(二)	核心區與邊陲區
	十三	世界體系(三)	核心區與邊陲區的關係
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	台灣的环境	台灣的自然特色
	十六	台灣的人文	台灣的多元族群與文化
	十七	東亞(一)	東亞的自然環境
	十八	東亞(二)	東亞的經濟發展與互動
	十九	東亞(三)	東亞的人口與環境問題
	二十	農工產品行銷DM設計成果	台灣觀光資源行銷DM設計成果
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二		
備註：	學生自由選修		

名稱：	中文名稱：語文表達及應用		
	英文名稱：Language expression and application		
授課年段：	一上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升語文溝通表達及寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	課程說明	語文的聽與說探析
	三	課程說明	語文的讀與寫探析
	四	主題-聽	如何聽得懂
	五	主題-聽	聽之實地練習
	六	主題-說	如何說得好
	七	第一次段考	第一次段考
	八	主題-說	說之實地練習
	九	主題-讀	如何讀得透
	十	主題-讀	讀之實地練習
	十一	主題-寫	如何寫得佳
	十二	主題-寫	寫之實地練習
	十三	綜合評鑑	課堂發表（一）
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	綜合評鑑	課堂發表（二）
	十六	綜合評鑑	課堂發表（三）
	十七	綜合評鑑	課堂發表（四）
	十八	綜合評鑑	課堂發表（五）
	十九	綜合評鑑	課堂發表（六）
	二十	綜合評鑑	期末講評
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	綜合評鑑	期末講評
備註：	學生自由選修。		

名稱：	中文名稱：銜接英文1		
	英文名稱：Introduction to High School English1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生能成功銜接高中英文學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	KK音標(1)	母音教學
	二	KK音標(2)	子音教學
	三	KK音標(3)	雙母音及雙子音教學
	四	KK音標(4)	重音及腔調
	五	KK音標(5)	拼音訓練
	六	KK音標(6)	試唸句子
	七	第一次月考	第一次月考
	八	中英語序(1)	形容詞位置擺放與形容詞類型
	九	中英語序(2)	形容詞子句位置擺放與形容詞子句類型
	十	中英語序(3)	分詞構句及其省略
	十一	中英語序(4)	副詞擺放位置與副詞種類
	十二	中英語序(5)	倒裝句類型
	十三	中英語序(6)	分裂動詞
	十四	第二次段考	第二次段考

	十五	閱讀技巧教授(1)	尋找主題句--skimming
	十六	閱讀技巧教授(2)	尋找特定資訊--scanning
	十七	閱讀技巧教授(3)	尋找主題句(topic sentence)
	十八	閱讀技巧教授(4)	尋找支持句(supporting sentence)
	十九	閱讀技巧教授(5)	閱讀測驗題目類型解析(上)
	二十	閱讀技巧教授(6)	閱讀測驗題目類型解析(下)
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	閱讀技巧教授(6)	閱讀測驗題目類型解析(下)
備註：	學生自由選修。		

名稱：	中文名稱：數學作業研究1		
	英文名稱：mathematics exercise inquiry 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用習題的解題演示及討論，增強學生對應用數學課內容的了解及熟練度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	逼近法的應用	以十分逼近法求近似值
	二	算幾不等式	介紹算幾不等式
	三	算幾不等式	算幾不等式的應用
	四	絕對值不等式	解絕對值不等式的技巧
	五	三角不等式	三角不等式的應用
	六	幾何意義	三角不等式及絕對值的幾何意義
	七	第一次段考	第一次段考
	八	配方法	熟悉配方法
	九	餘式定理	餘式定理的應用
	十	根與係數關係	根與係數關係的應用
	十一	插值公式	介紹牛頓插值公式
	十二	插值公式	介紹拉格朗日插值公式
	十三	插值公式	介紹拉格朗日插值公式的應用
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	指數律	熟悉指數律的運算
	十六	半衰期	介紹半衰期與指數函數的關係
	十七	對數律	熟悉對數的運算
	十八	對數律	熟悉對數的運算
	十九	指數與對數	介紹指數與對數間的關係
	二十	內插法	介紹內插法的概念
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	內插法	介紹內插法的概念
備註：	學生自由選修。		

名稱：	中文名稱：銜接英文2		
	英文名稱：Introduction to High School English2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生順利銜接高中文課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	如何延長英文句子(1)	藉由使用形容詞/副詞/形容詞片語/副詞片語來延長句子

	二	如何延長英文句子(2)	藉由使用形容詞子句/副詞子句來延長句子
	三	如何延長英文句子(3)	藉由使用同位語/關係代名詞/從屬連接詞來延長句子
	四	腦力激盪(1)	Clustering
	五	腦力激盪(2)	Listing
	六	尋找主題句	找出topic sentence and controlling ideas
	七	第一次段考	第一次段考
	八	尋找支持句(1)	省略不重要的句子，留下有用資訊
	九	尋找支持句(2)	支持句內容為歷史事實，研究報告，數據等..
	十	尋找支持句(3)	支持句中會用到的轉折語介紹
	十一	尋找結論句(1)	結論句有重述主旨，提出個人看法，或提供解決之道等不同類型
	十二	尋找結論句(2)	結論句中會用到的轉折語
	十三	實作練習(1)	克漏字練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	實作練習(2)	閱讀測驗解析
	十六	實作練習(3)	試寫主題句
	十七	實作練習(4)	試寫支持句
	十八	實作練習(5)	試寫結論句
	十九	實作練習(6)	試寫一篇段落
	二十	檢討複習	檢討複習
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	檢討複習	檢討複習
備註：		學生自由選修	

名稱：	中文名稱：寫作能力訓練		
	英文名稱：Writing ability training		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生語文表達及應用之基本能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明
	二	導論	文章寫作原理(一)
	三	導論	文章寫作原理(二)
	四	導論	文章寫作流程(一)
	五	導論	文章寫作流程(二)
	六	實作練習	記敘手法(一)
	七	第一次段考	第一次段考
	八	實作練習	記敘手法(二)
	九	實作練習	抒情手法(一)
	十	實作練習	抒情手法(二)
	十一	實作練習	說明手法(一)
	十二	實作練習	說明手法(二)
	十三	實作練習	議論手法(一)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	實作練習	議論手法(二)
	十六	實作練習	綜合手法(一)
	十七	實作練習	綜合手法(二)
	十八	綜合討論	綜合討論(一)
	十九	綜合討論	綜合討論(二)

	二十	綜合討論	綜合討論(三)
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	綜合討論	綜合討論(三)
備註：		學生自由選修	

名稱：	中文名稱：數學作業研究2		
	英文名稱：mathematics exercise inquiry 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增強學生對應用數學課內容的了解及熟練度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的一般項	聊解數列一般項的重要性
	二	等比數列	等比數列的一般項
	三	級數	級數的應用
	四	SIGMA 的運算	SIGMA 的運算性質
	五	SIGMA 的運算	SIGMA 的運算技巧
	六	SIGMA 的運算	SIGMA 的應用
	七	第一次段考	第一次段考
	八	笛摩根定律	何謂笛摩根定律
	九	集合	集合的概念
	十	取捨原理	取捨原理的應用
	十一	排列	以排列解決問題
	十二	組合	以組合解決問題
	十三	二項式定理	二項式定理的應用
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	取捨原理	機率取捨原理的應用
	十六	條件機率	條件機率的應用
	十七	乘法原理	推廣乘法規則
	十八	貝氏定理	樣本空間的分割
	十九	貝氏定理	貝氏定理的意義
	二十	貝氏定理	貝氏定理的應用
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	貝氏定理	貝氏定理的應用
備註：		學生自由選修	

名稱：	中文名稱：英文閱讀與書寫1		
	英文名稱：English reading and writing1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實學生英文閱讀素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Main Idea	歸納要旨找出文章想傳達的大意
	二	Supporting Details	找出支持性細節 例如事實 比較等資訊
	三	Fact or Opinion	學會分辨客觀事實與作者個人意見
	四	Purpose and Tone	明瞭作者的目的 立場 或觀感
	五	Clarifying Devices	釐清寫作的各種技巧
	六	Making Inferences	運用已知訊息猜測或推斷未知的人事物

	七	第一次段考	第一次段考
	八	Cause and Effect	觀察並理解文章內的因果關係
	九	Figurative Language	欣賞各種讓人印象深刻的譬喻性語言
	十	Finding Bias	找出作者可能的偏見或特定觀點
	十一	Synonyms	認識文章內的同義字詞
	十二	Antonyms	認識文章內的反義字詞
	十三	Visual Material	對圖表做出正確的判讀
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	References Sources	運用各種資料來源找到特定資訊
	十六	Words in Context	了解文章上下文的功用
	十七	Genres in Different Languages	認識各種語言的行文方式
	十八	Compare and Contrast	比較中英語言的異同
	十九	Review Test 1	複習1-6週各種閱讀技巧
	二十	Review Test 2	複習8-13週各種閱讀技巧
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	Review Test 2	複習8-13週各種閱讀技巧
備註：		學生自由選修	

名稱：	中文名稱：數學探究1		
	英文名稱：mathematical inquiry 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生的「數學解題能力」、「溝通能力」，並降低「學習焦慮」，增進學習效能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	正餘弦函數	介紹正餘弦函數的起源
	二	三角函數	介紹三角函數與相似三角形的關係
	三	極座標	極座標的意義與應用
	四	弧度制	介紹弧度制的產生
	五	海龍公式	海龍公式的其他證明方式
	六	特殊角度的三角函數值	介紹特殊角度的三角函數值求法
	七	第一次段考	第一次段考
	八	直線的垂直	兩直線垂直其斜率間的關係
	九	可行解區域	可行解區域的判斷方法
	十	平行線法與頂點法	介紹平行線法與頂點法的原理
	十一	圓的切線	介紹過圓上一點的切線公式
	十二	軌跡方程式	介紹阿波羅尼斯圓
	十三	圓系	介紹圓系
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	三角不等式	介紹三角不等式
	十六	科西不等式	介紹科西不等式的常見題型
	十七	科西不等式	科西不等式的應用
	十八	正射影	介紹正射影公式的應用
	十九	面積公式	二階行列式與面積公式的關係
	二十	行列式的運算性質	運算性質與面積間的關係
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	行列式的運算性質	運算性質與面積間的關係
備註：		學生自由選修	

名稱：	中文名稱：讀書心得寫作指導
-----	---------------

	英文名稱：Reading experience writing guide		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生閱讀與寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明
	二	選書	如何選書
	三	閱讀	如何閱讀
	四	筆記	如何筆記
	五	構思	如何構思
	六	寫作	如何寫作
	七	第一次段考	第一次段考
	八	心得類型	感想啟發型
	九	心得類型	析論評述型
	十	心得類型	擷段摘引型
	十一	心得類型	題材比較型
	十二	心得類型	探討源流型
	十三	議題衍伸	討論議題
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	實作練習	實作練習
	十六	實作練習	實作練習(一)
	十七	實作練習	實作練習(二)
	十八	實作練習	實作練習(三)
	十九	綜合討論	綜合討論(一)
	二十	綜合討論	綜合討論(二)
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	綜合討論	綜合討論(二)
備註：	學生自由選修		

名稱：	中文名稱：英文閱讀與書寫2		
	英文名稱：English reading and writing2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	協助學生培養出合宜的寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學準備週	本學期課程簡介
	二	敘述文寫作 (1)	連環圖看圖寫作
	三	敘述文寫作 (2)	佳文欣賞與實作練習
	四	敘述文寫作 (3)	單幅圖畫看圖寫作
	五	敘述文寫作 (4)	佳文欣賞與實作練習
	六	第 1、2 次實作檢討與修正	第 1、2 次實作檢討與修正
	七	第一次段考	第一次段考
	八	書信寫作 (1)	書信寫作—道歉信
	九	書信寫作 (2)	書信寫作—邀請信
	十	書信寫作 (3)	書信寫作—感謝信
	十一	書信寫作 (4)	書信寫作—安慰信
	十二	書信寫作 (5)	佳文欣賞

	十三	書信寫作 (6)	實作練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	說明文寫作 (1)	圖表與資料分析寫作
	十六	說明文寫作 (2)	佳文欣賞與實作練習
	十七	說明文寫作 (3)	個人意見表達寫作
	十八	說明文寫作 (4)	佳文欣賞與實作練習
	十九	說明文寫作 (5)	檢討與修正
	二十	回顧與檢討	回顧與檢討
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	回顧與檢討	回顧與檢討
	備註：學生自由選修		

名稱：	中文名稱：數學探究2		
	英文名稱：mathematical inquiry 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	率提升學生的數學解題能力、「溝通能力」，並降低「學習焦慮」，增進學習效能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	立體圖形(上)	製作三角錐與四角錐
	二	立體圖形(下)	繪製三角錐與四角錐
	三	向量分解	線性組合，正射影及力的分解
	四	科西不等式	常見的科西不等式題型
	五	科西不等式	科西不等式的應用
	六	求極值的方法	配方法及算幾不等式
	七	第一次段考	第一次段考
	八	點到平面的距離	點到平面的距離各種作法
	九	點到直線的距離	介紹點到直線的距離
	十	歪斜線的公垂線	介紹歪斜線的公垂線
	十一	三元一次聯立方程組解的幾何意義	說明三元一次聯立方程組解的幾何意義
	十二	三階行列式與三元一次聯立方程組的關係	說明兩者間的關係
	十三	高斯消去法	系統化方法的必要性
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	矩陣的列運算	應用矩陣列運算解方程組
	十六	乘法反方陣	以矩陣列運算求反方陣
	十七	平面上的線性變換	介紹線性變換的應用
	十八	拋物線的切線	介紹拋物線的切線
	十九	橢圓的切線	介紹橢圓的切線
	二十	雙曲線的切線	介紹雙曲線的切線
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	雙曲線的切線	介紹雙曲線的切線
備註：	學生自由選修		

名稱：	中文名稱：加深英文1		
	英文名稱：Advanced English1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助高三學生針對指考做準備		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	指考作文寫作技巧與練習1	優化寫作的前置作業 Optimizing the Pre-writing Stage
	二	指考作文寫作技巧與練習2	組織架構與內容發想 Structure and Ideas
	三	第一大題單字題	第一大題解題技巧與練習
	四	第二大題克漏字	第二大題解題技巧與練習
	五	第三大題文意選填	第三大題解題技巧與練習
	六	第四大題篇章結構	第四大題解題技巧與練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	第五大題閱讀測驗1	第五大題解題技巧與練習
	九	第五大題閱讀測驗2	第五大題解題技巧與練習
	十	指考翻譯作答技巧	重要文法句型介紹、複習
	十一	指考優選作文分析1	分析優選作文的內容、組織、單字片語、文法句型
	十二	指考優選作文分析2	分析優選作文的內容、組織、單字片語、文法句型
	十三	期中檢視	檢視進度執行率、測驗所學
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	延伸閱讀	以指考考題出現過的主題延伸出的廣泛閱讀訓練
	十六	時事英文1	閱讀近兩個月國際重大新聞報導
	十七	時事英文2	閱讀近兩個月國際重大新聞報導
	十八	指考綜合題型練習1	練習指考題型並討論重點
	十九	指考綜合題型練習2	練習指考題型並討論重點
	二十	指考綜合題型練習3	練習指考題型並討論重點
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	指考綜合題型練習4	練習指考題型並討論重點
備註：	學生自由選修		

名稱：	中文名稱：實用文學1		
	英文名稱：Practical literature1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生因應各種不同需要靈活表達及應用語文之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明
	二	自傳	自傳欣賞
	三	自傳	自傳寫法
	四	自傳	自傳實作
	五	自傳	自傳評論
	六	讀書計畫	讀書計畫欣賞
	七	第一次段考	第一次段考
	八	讀書計畫	讀書計畫寫法
	九	讀書計畫	讀書計畫實作
	十	讀書計畫	讀書計畫評論
	十一	廣告文案	廣告文案欣賞
	十二	廣告文案	廣告文案寫法
	十三	廣告文案	廣告文案實作
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	廣告文案	廣告文案評論
	十六	報導文學	報導文學欣賞
	十七	報導文學	報導文學寫法

	十八	報導文學	報導文學實作
	十九	報導文學	報導文學評論
	二十	綜合討論	綜合討論
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	綜合討論	綜合討論
備註：		學生自由選修	

名稱：	中文名稱：數學統整1		
	英文名稱：mathematics integration1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉解題方法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	極值	二次配方求極值
	二	極值	線性規劃求極值
	三	極值	三角不等式求極值
	四	極值	算幾不等式求極值
	五	極值	柯西不等式求極值
	六	極值	正餘弦函數的疊合
	七	第一次段考	第一次段考
	八	三角形面積	正弦定理
	九	三角形面積	二階行列式
	十	三角形面積	平面向量
	十一	三角形面積	向量的外積
	十二	三角形面積	三階行列式
	十三	三角函數	六個三角函數的定義與關係
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	三角函數的圖形	函數圖形的性質
	十六	參數式	圓與橢圓的參數式
	十七	參數式	直線參數式的應用
	十八	複數	方程式複數根的性質與應用
	十九	複數	複數四則運算的幾何意義
	二十	複數	複數四則運算的應用
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	複數	複數四則運算的應用
備註：		學生自由選修	

名稱：	中文名稱：加深英文2		
	英文名稱：Advanced English2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助高三學生針對指考做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	指考作文寫作技巧與練習1	優化寫作的前置作業 Optimizing the Pre-writing Stage
	二	學測作文寫作技巧與練習2	組織架構與內容發想 Structure and Ideas
	三	指考第一大題單字題	第一大題解題技巧與練習
	四	指考第二大題克漏字	第二大題解題技巧與練習

	五	指考第三大題文意選填	第三大題解題技巧與練習
	六	指考第四大題篇章結構	第四大題解題技巧與練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	指考第五大題閱讀測驗1	第五大題解題技巧與練習
	九	第五大題閱讀測驗2	第五大題解題技巧與練習
	十	指考翻譯作答技巧	重要文法句型介紹、複習
	十一	指考優選作文分析1	分析優選作文的內容、組織、單字片語、文法句型
	十二	指考優選作文分析2	分析優選作文的內容、組織、單字片語、文法句型
	十三	期中檢視	檢視進度執行率、測驗所學
	十四	期末考	期末考
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生自由選修		

名稱：	中文名稱：實用文學2		
	英文名稱：Practical literature2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生因應人生各項課題激發解決問題的多元能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明
	二	成長主題	成長主題文學及電影介紹
	三	成長主題	成長主題電影觀賞(一)
	四	成長主題	成長主題電影觀賞(二)
	五	成長主題	成長主題文學及電影討論
	六	親情主題	親情主題文學及電影介紹
	七	第一次段考	第一次段考
	八	親情主題	親情主題電影觀賞(一)
	九	親情主題	親情主題電影觀賞(二)
	十	親情主題	親情主題文學及電影討論
	十一	愛情主題	愛情主題文學及電影介紹
	十二	愛情主題	愛情主題電影觀賞(一)
	十三	愛情主題	愛情主題電影觀賞(二)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：學生自由選修			
名稱：	中文名稱：數學統整2		
	英文名稱：mathematics integration2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉基本解題技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列	等比數列
	二	級數	等比級數
	三	級數	等差級數
	四	級數	SIGMA 的運算性質
	五	多項函數	多項函數的圖形
	六	多項方程式	解多項方程式
	七	第一次段考	第一次段考
	八	直線方程式	斜率
	九	直線方程式	直線方程式
	十	二次函數	配方法
	十一	二次函數	二次函數的圖形
	十二	二次函數	二次函數的極值
	十三	二次函數	二次函數極值的應用
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生自由選修		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

數理資優班

課程名稱：	中文名稱：科學探究	
	英文名稱：Scientific inquiry	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上	學分總數：2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	勤學明辨、創意表達、溝通領導、接軌國際	
學習目標：	動手體驗中發現科學原理及現象	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	提昇學生對科學探究的興趣
	二	探討化學與化工的不同
	三	分組報告
	四	分組報告
	五	探討操縱變因及控制變因的製定
	六	分組報告
	七	第一次段考
	八	設計科普闖關課程
	九	分組報告
	十	探究式學習
	十一	設計科展實驗步驟及可行性
	十二	分組報告
	十三	分組報告
	十四	第二次段考
	十五	電化學電池
	十六	改善電化學電池
	十七	探討奈米光觸媒
	十八	分組報告
	十九	動手製作奈米二氧化鈦光觸媒
	二十	科學探究評量
	二十一	第三次段考
	二十二	
學習評量：	報表20%、成品呈現40%及分組報告互動性40%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學寫作	
	英文名稱：Science Writing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	

	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨、感恩關懷、創意表達、溝通領導、接軌國際		
學習目標：	學生可了解科學寫作的目的範圍及從事科學寫作應具備的素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂科學寫作	學生了解甚麼是科學寫作及其目的
	二	科學寫作的範圍(一)	學生了解科學寫作的類別
	三	科學寫作的範圍(二)	學生了解科學寫作的類別
	四	科學寫作的內容(一)	學生了解科學寫作的內容包含哪些
	五	科學寫作的內容(二)	學生了解科學寫作的內容包含哪些
	六	科學寫作的寫作方式(一)	學生了解科學寫作內容陳述的方式
	七	第一次段考	第一次段考
	八	科學寫作寫作方式(二)	學生了解科學寫作內容陳述的方式
	九	短篇科學文章之閱讀及分組討論(一)	將學生分組討論該篇文章屬性內容及陳述方式,並將心得做出報告
	十	短篇科學文章之閱讀及分組討論(二)	篇文章屬性內容及陳述方式,並將心得做出報告
	十一	短篇科學文章之閱讀分組心得報告(一)	每節二組心得報告每組報告後進行討論並繳交書面報告
	十二	短篇科學文章之閱讀分組心得報告(二)	每節二組心得報告每組報告後進行討論並繳交書面報告
	十三	短篇科學文章之閱讀分組心得報告(三)	每節二組心得報告每組報告後進行討論並繳交書面報告
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	中長篇科學文章之閱讀及分組討論(一)	篇文章屬性內容及陳述方式,並將心得做出報告
	十六	中長篇科學文章之閱讀及分組討論(二)	篇文章屬性內容及陳述方式,並將心得做出報告
	十七	中長篇科學文章之閱讀分組心得報告(一)	每節二組心得報告每組報告後進行討論並繳交書面報告
	十八	中長篇科學文章之閱讀分組心得報告(二)	每節二組心得報告每組報告後進行討論並繳交書面報告
	十九	中長篇科學文章之閱讀分組心得報告(三)	每節二組心得報告每組報告後進行討論並繳交書面報告
	二十	課程期末座談	讓學生就此學期學習內容討論,心得分享及建議
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	學生分組討論參與度20%(個人)、小組報告的內容30%(小組)、書面心得報告50%(小組)		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書報討論		
	英文名稱：Book discussion		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	勤學明辨、創意表達、溝通領導、接軌國際		
學習目標：	能提出相關的討論問題,並能整理出主題來討論		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	簡單介紹課程內容
	二	資料蒐集（一）	能運用各種媒介蒐集資訊
	三	資料蒐集（二）	能運用各種媒介蒐集資訊
	四	資料蒐集（三）	討論資料
	五	資料蒐集（四）	討論資料
	六	資料蒐集（五）	討論資料

	七	第一次段考	第一次段考
	八	閱讀報告（一）	心得分享與討論
	九	閱讀報告（二）	心得分享與討論
	十	閱讀報告（三）	心得分享與討論
	十一	閱讀報告（四）	心得分享與討論
	十二	閱讀報告（五）	心得分享與討論
	十三	閱讀報告（六）	心得分享與討論
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	分組報告（一）	各組經驗交流與討論
	十六	分組報告（二）	各組經驗交流與討論
	十七	分組報告（三）	各組經驗交流與討論
	十八	分組報告（四）	各組經驗交流與討論
	十九	分組報告（五）	各組經驗交流與討論
	二十	分組報告（六）	各組經驗交流與討論
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：期末報告100%			
對應學群：工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境			
備註：			

美術資優班

課程名稱：	中文名稱：水墨畫的自然與畫意探究		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數：2
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		

	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：各種書體風貌與技術探究		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	
對應學群：	
備註：	

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術(田徑)	
	英文名稱：Competitive sports course	
授課年段：	一上、一下	學分總數：4
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	分項綜合技術應用
	二	分項綜合技術應用
	三	分項綜合技術應用
	四	對抗競賽
	五	分項綜合技術應用
	六	分項綜合技術應用
	七	第一次段考
	八	分項競賽
	九	分項競技技術訓練
	十	分項競技技術訓練
	十一	分項競技技術訓練
	十二	分項競技技術訓練
	十三	分項競技技術訓練
	十四	第二次段考
	十五	分項綜合技術應用
	十六	分項綜合技術應用
	十七	分項綜合技術應用
	十八	分項綜合技術應用
	十九	分項綜合技術應用
	二十	分項綜合技術應用

	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二	學期總結	學期心得分享
學習評量：	1. 分項綜合技術應用(40%) 2. 對抗競賽成績(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術(柔道)		
	英文名稱：Competitive sports course		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合技術應用	二上移動破勢技巧精神訓練及心理輔導 二下對摔技巧精神訓練及心理輔導
	二	綜合技術應用	二上對摔技巧精神訓練及心理輔導 二下移動破勢技巧精神訓練及心理輔導
	三	綜合技術應用	二上搶手技巧 二下寢技技巧
	四	綜合技術應用	二上模擬賽I(中部五縣市) 二下搶手技巧精神訓練及心理輔導
	五	綜合技術應用	二上搶手技巧 二下全中運模擬賽
	六	對抗競賽	二上對摔技巧精神訓練及心理輔導 二下綜合技巧訓練、全中運模擬賽
	七	第一次段考	第一次段考 第一次段考
	八	對抗競賽	二上快速摔倒技巧精神訓練及心理輔導 二下模擬賽II(全中運)
	九	綜合技術應用	二上模擬賽II(秋季縣長盃) 二下比賽技術賞析
	十	綜合技術應用	二上心理技能訓練(意象訓練) 二下分項技術調整與賞析
	十一	綜合技術應用	二上綜合技巧精神訓練及心理輔導 二下全中運比賽技術賞析
	十二	綜合技術應用	二上綜合技巧精神訓練及心理輔導 二下移動破勢技巧精神訓練
	十三	綜合技術應用	二上心理技能訓練(意象訓練) 二下對摔技巧精神訓練及心理輔導
	十四	第二次段考	第二次段考 第二次段考
	十五	綜合技術應用	二上對摔技巧精神訓練及心理輔導 二下寢技技巧精神訓練及心理輔導
	十六	對抗競賽	二上寢技技巧訓練 二下搶手技巧訓練
	十七	對抗競賽	二上模擬賽III(中正盃) 二下模擬賽II(全國柔道賽)
	十八	比賽技術賞析	二上技術賞析精神訓練 二下比賽技術賞析
	十九	綜合技術應用	二上柔道精神訓練 二下技術調整與賞析
	二十	綜合技術應用	二上柔道精神訓練 二下技術賞析
	二十一	第三次段考	第三次段考 第三次段考
	二十二	學期總結	學期總結

		學期總結
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%) 2. 對抗競賽成績(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術(軟網)		
	英文名稱：Competitive sports course		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合技術應用	三上後排移動基本訓練 三下後排基本訓練
	二	綜合技術應用	三上後排移動擊球訓練後排連續左右移動訓練 三下後排擊球訓練
	三	綜合技術應用	三上模擬賽 三下後排連續左右移動訓練
	四	對抗競賽	三上模擬賽I(中華盃) 三下模擬賽
	五	對抗競賽	三上前排擊球訓練 三下模擬賽(青年盃)
	六	綜合技術應用	三上前排拉開移動距離擋球 三下技術調整與賞析
	七	第一次段考	第一次段考 第一次段考
	八	對抗競賽	三上前排連續移動擋球訓練 三下模擬賽II(全中運)
	九	綜合技術應用	三上模擬賽II(秋季縣長盃) 三下全中運比賽技術賞析
	十	綜合技術應用	三上前排高壓擊球前高壓球變化訓練 三下全中運比賽賞析
	十一	綜合技術應用	三上模擬賽(全國排名賽) 三下技術賞析
	十二	綜合技術應用	三上模擬賽 三下前排高壓球連續訓練
	十三	綜合技術應用	三上模擬賽(中正盃) 三下後排基本訓練
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	綜合技術應用	三上前排高壓球連續訓練 三下後排移動擊球訓練
	十六	綜合技術應用	三上後排基本訓練 三下後排連續左右移動訓練
	十七	綜合技術應用	三上後排移動擊球訓練 三下發球訓練
	十八	綜合技術應用	三上後排連續左右移動訓練 三下接發球訓練
	十九	綜合技術應用	三上發球訓練 三下前排拉開移動距離擋球
	二十	綜合技術應用	三上接發球訓練 三下前排連續移動擋球訓練
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二	學期總結	三上對抗競賽 三下學期總結
學習評量：	1. 綜合技術應用(40%)三上模擬賽		

	三下前排高壓球連續訓練 2. 對抗競賽成績(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
對應學群：	遊憩運動
備註：	

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	14	14	14	14	16	12
學生自治活動時數	6	6	6	6	6	6
週會或講座時數	6	6	6	6	4	4
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

國立斗六高級中學學生自主學習實施要點

經 108 年 9 月 19 日課程發展委員會通過

一. 依據：

教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署年月日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二. 目標：

- (一)依據課程綱要總綱，培養學生自主學習能力與適性發展。
- (二)使學生能在教師指導下，擬定自主學習實施策略，落實自我實踐精神。
- (三)結合親師及各處室力量，共同推動自主學習。

三. 成立自主學習推動委員會，協助推動本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)本委員會設置委員 15 人，分別如下：

- 1.校長為主任委員，並擔任會議主席
- 2.圖書館主任擔任執行秘書，統籌各處室應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
- 3.委員成員如下：教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、家長代表、年級導師代表、領域代表(6 人)、課程諮詢教師代表。
年級導師代表、領域代表由相關會議推選，任期一年，得連任。
家長代表由家長會推選，任期一年，得連任。
課程諮詢教師代表由符合資格者，經校長遴聘後擔任。

(二)本委員會執掌如下：

- 1.訂定及修正學生自主學習計畫申請、審核、實施等相關規範。
- 2.審核學生自主學習計畫。
- 3.學生自主學習成效考核。

(三)本委員會分工如下：

1.課程計畫審議與諮詢小組：

- ①小組成員：教務主任、圖書館主任、輔導主任、家長代表、課諮教師、年級導師、自主學習協作教師(招募中)
- ②承辦處室：教務處、圖書館
- ③工作項目：擬定實質審查規範、針對學生自主學習計畫進行審查、將通過審查學生名單造冊，送自主學習委員會複審、提供課程輔導諮詢與檢核、協助學生將學習結果列入學習歷程檔案。

2.學生事務管理小組：

- ①小組成員：學務主任、年級導師
- ②承辦處室：學務處
- ③工作項目：學生自主學習期間之出缺勤管理、幹部訓練以協助上課點名及環境整理、因應學生緊急或突發狀況。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	語文類	5	1	18	5	1	18	5	1	18	5	1	18	5	1	18	5	1	14		
	數理類	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	14		
	綜合活動	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	14		
	資訊科技	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	14		
	藝術類	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	14		
選手培訓	地理奧林匹亞							1	1	12	1	1	12	1	1	12					
	自然科學藝競賽							1	2	12	1	2	12	1	2	12					
	數學學藝競賽							1	1	12	1	1	12	1	1	12					
	小尖兵英語				1	1	12	1	1	12											
	國語演講				1	1	12	1	1	12											
	國語朗讀				1	1	12	1	1	12											
	字音字形				1	1	12	1	1	12											
	英語演講				1	1	12	1	1	12											
	英語朗讀				1	1	12	1	1	12											
	資訊競試				1	2	12	1	2	12	1	2	12								
全學期授課	充實/增廣 地理探究	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	14	學生自由選修	
	充實/增廣 化學探究	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	14	學生自由選修	
	充實/增廣 小論文寫作指導	1	1	18	2	1	18	2	1	18	6	1	18	2	1	18	2	1	14	學生自由選修	
	充實/增廣 讀書心得寫作指導							6	1	18										學生自由選修	
	充實/增廣 寫作能力訓練				6	1	18													學生自由選修	
	充實/增廣 語文表達及應用	6	1	18																學生自由選修	
	充實/增廣 數學探究2										8	1	18							學生自由選修	
	充實/增廣 數學探究1							7	1	18										學生自由選修	
	充實/增廣 數學作業研究2				7	1	18													學生自由選修	
	充實/增廣 數學作業研究1	7	1	18																學生自由選修	
	充實/增廣 數學統整1													7	1	18				學生自由選修	
	充實/增廣 數學統整2																7	1	14	學生自由選修	
	充實/增廣 英文閱讀與書寫1							6	1	18										學生自由選修	
	充實/增廣 英文閱讀與書寫2										7	1	18							學生自由選修	
	充實/增廣 銜接英文1	7	1	18																學生自由選修	
	充實/增廣 銜接英文2				6	1	18													學生自由選修	
	充實/增廣 實用文學2																5	1	14	學生自由選修	
	充實/增廣 加深英文2																7	1	14	學生自由選修	
	充實/增廣 加深英文1													7	1	18				學生自由選修	
	充實/增廣 實用文學1													5	1	18				學生自由選修	
週期性授課	充實/增廣 銜接資訊	16	1	6																學生自由選修	
	充實/增廣 生活規範	16	1	6																學生自由選修	
	充實/增廣 古文賞析				6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	學生自由選修	
	充實/增廣 數學應用				6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	學生自由選修	
	充實/增廣 計畫撰寫	16	1	6																學生自由選修	
	充實/增廣 公民選粹				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	4	學生自由選修	
	充實/增廣 英文選讀				6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	學生自由選修	
	充實/增廣 歷史選粹				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	4	學生自由選修	
	充實/增廣 地理選粹				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	4	學生自由選修	
	充實/增廣 化學精粹				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	4	學生自由選修	
	充實/增廣 物理選粹				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	4	學生自由選修	
	充實/增廣 生物選粹				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	4	學生自由選修	

三、學校特色活動

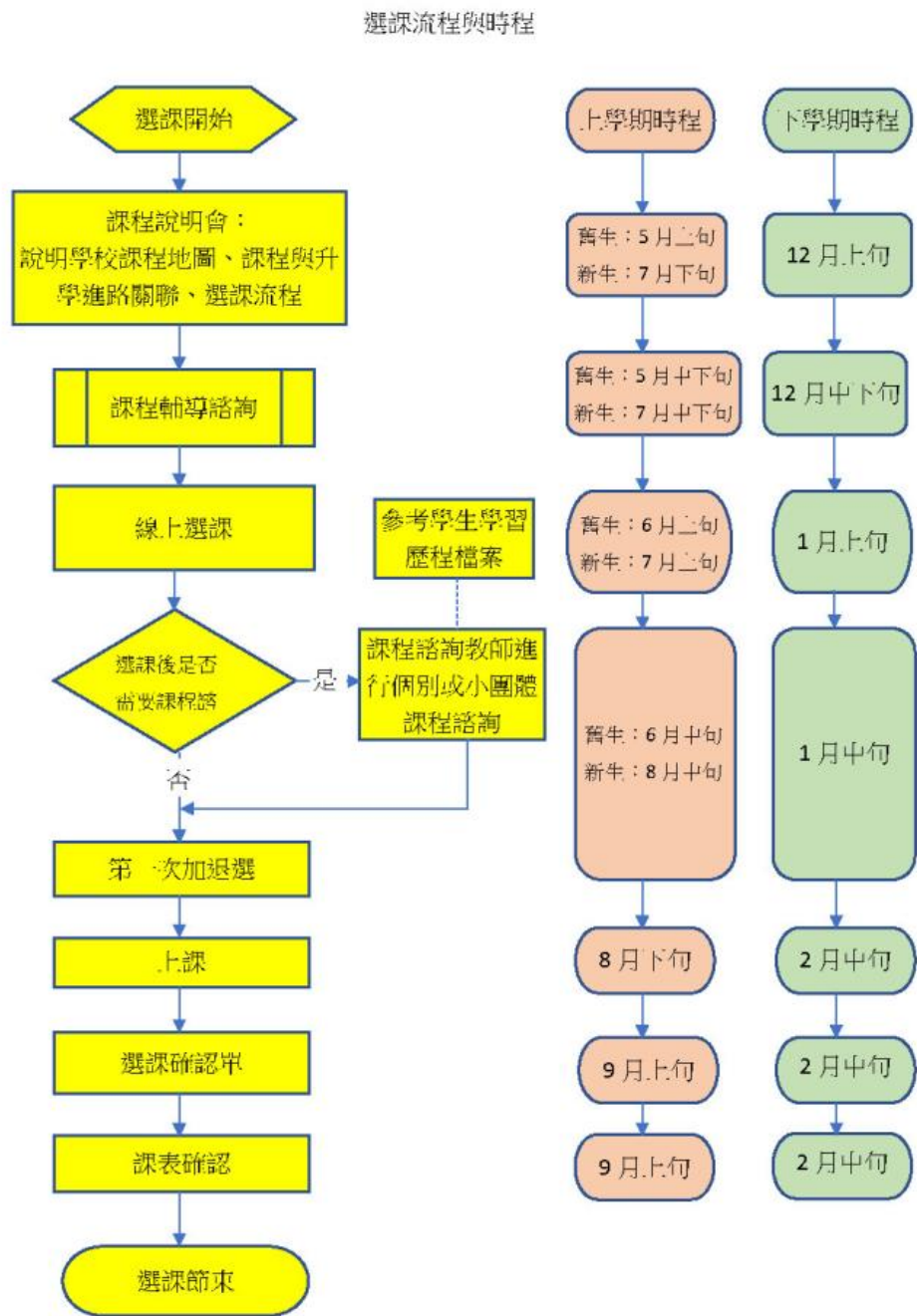
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		

籃球賽	高一年段競賽活動	14	0	0	0	14	0	28	
拔河比賽	體育競賽活動						4	4	
探索教育體驗	高一年段活動	14	0	0	0	0	0	14	
教育參訪	高二年段實施	0	0	21	0	0	0	21	
運動會	全校實施體育競賽	7	0	7	0	7	0	21	
排球賽	高二年段競賽活動			7	7			14	
校慶慶祝活動	全校辦理	0	7	0	7	0	7	21	
英語文競賽	高一 二競賽活動	6	0	6	0	6	0	18	
自然科學科能力競賽	高一 二學藝競賽		3		3			6	
國語文競賽	高一 二競賽活動	8	0	8	0	8	0	24	
英語合唱比賽	高一年段競賽活動		8					8	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/05/06	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/05	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/06/08 第二學期：110/01/04	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/17	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/08/24 第二學期：110/02/15	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/03/17	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<http://www.tlsh.ylc.edu.tw/>

(二)生涯探索：

- 高一上及高三開設多元選修課程，俾利學生探索、發展自己的志趣。
- 生涯規劃授課教師於課程中介紹大學學群與高中課程之關聯性，使同學了解不同學群之生涯發展方向及其與課程之關係，使學生能適性選組、建構自己的學習地圖。

(三)興趣量表：

- 輔導室於高一辦理大考中心興趣量表、新編多元性向測驗，並於生涯規劃課程進行測驗結果之解釋，使學生了解自己之學習興趣。
- 高二升高三輔導室辦理大學學習探索量表，並由輔導教師進行說明解釋。

(四)課程諮詢教師：

林慈婷老師為召集人,負責編製選課輔導手冊。各科教師皆有課程諮詢教師，於選課期間及上課期間提供諮詢服務。

(五)其他：

輔導室邀請各大學系所來校演講介紹各系發展特色，並利用選課輔導手冊介紹課程與學群間連結。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

國立斗六高級中學課程評鑑實施要點

本計畫經 108 年 11 月 20 日課程發展委員會通過

壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要。
- 二、高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。
- 三、教育部 108 年 05 月 30 日臺教授國部字第 1080050523C 號令發佈之「高級中等學校課程評鑑實施要點」訂定本實施計畫。

貳、辦理目標

- 一、有效協助教師教學與改善學生學習成效。
- 二、引導學校課程發展及教學實施的變革與創新。
- 三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

參、實施期程

- 一、短程計畫：自 108 學年度起，每一年實施。
- 二、中程計畫：自 109 學年度起，每兩年實施。
- 三、長程計畫：自 111 學年度起，每四～五年實施。

肆、實施對象

全體教師與學生

伍、評鑑內容

- 一、學生學習：學生課程學習成果及多元表現。
- 二、教學實施：教學內容規劃、創新教學實驗、行動研究及教學模式與策略。
- 三、課程規劃：依課程計畫書項目進行規劃、實施、回饋之歷程與成果。

陸、實施方式

一、短程計畫：

1. 鼓勵教師個人反思，透過公開觀課、議課及教師專業社群對話，有效改善教學方式與提升學生學習成效。
2. 配合主管機關填報或上傳各資料庫所需蒐集之資料。

二、中程計畫：

1. 運用主管機關提供或自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係。
2. 提供全校教師課程與教學參考之資料庫分析數據，據以調整修正學校前一年度之課程計畫書。

三、長程計畫：配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。